Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

# ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 220 (12422) | Четверг, 7 августа 1952 года | ЦЕНА 20 КОП.

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



## ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ПРАВИЛЬНОГО РУКОВОДСТВА

Большевистская партия является боевой организацией, активно мыслящей, самодеятельной, живущей живой жизнью. Всю свою деятельность партия строит на основе внутрипартийной демократии. Широкие партийные массы, учит товарищ Сталин, творят судьбу нашей партии.

Жизнь, опыт показывают, что только те партийные органы добиваются наибольшего успеха в осуществлении политики партии, в хозяйственном и культурном строительстве, которые строят свою работу, опираясь на коллективный опыт масс, широко развертывают критику и самокритику.

Ленин и Сталин учат, что настоящими руководителями-большевиками могут быть только такие руководители, которые умеют не только учить массы, но и учиться у них. Важным условием правильного руководства является умение действовать коллективно, готовность подчинять волю отдельных товарищей воле коллектива. Без умения преодолеть свое самолюбие и подчинить свою волю воле коллектива — без этих качеств нет коллектива, нет коллективного руководства.

Проходящие ныне отчетно-выборные партийные собрания, районные и городские партийные конференции говорят о неуклонно растущей идейной и организационной сплоченности партийных масс, о дальнейшем подъеме уровня партийного руководства всеми отраслями хозяйственного и культурного строительства, о росте активности коммунистов, их творческой инициативы и самодеятельности.

Местные партийные органы накопили большой опыт коллективного руководства хозяйственным и культурным строительством. В партийных органах Сталинской области, как правило, все важные вопросы партийно-политической и партийно-организационной работы обсуждаются и решаются коллективно. Члены партийных комитетов активно участвуют в выработке решений и в организации и проверке их исполнения. Это достигается путем регулярного созыва пленумов, проведения собраний партийного актива во многих организациях. В практике работы обкома стало правилом при решении важных вопросов советоваться с местными работниками, обсуждать с ними принимаемые решения. Активное участие партийных масс в руководящей работе, в жизни партийных организаций помогает повышать уровень политической и организаторской деятельности.

Но, как показывают проходящие сейчас отчетно-выборные партийные собрания, районные и городские конференции, в работе местных партийных органов не всегда соблюдается большевистский принцип коллегиальности. Так обстоит дело, в частности, в некоторых районах партии Молдавии.

В деятельности Каушанского райкома КП(б) Молдавии стало обычным, когда на заседаниях бюро не развертывается сколько-нибудь активного обсуждения вопросов. Члены бюро пассивно соглашаются с предлагаемыми отделами райкома проектами решений. Секретарь райкома т. Лощинин насаждает чуждые духу партийной работы методы администрирования — он единолично, не советуясь с членами бюро, с активом, решает важные вопросы общественно-политической и хозяйственной жизни района.

Известно, какое важное значение в практике партийных органов имеют выработка и принятие решений. Партийное решение — ответственный политический документ, определяющий конкретные мероприятия в работе партийных, советских и хозяйственных организаций, мобилизующих массы на претворение в жизнь директив партии и правительства.

Решение партийного комитета должно быть результатом коллективной мысли, обобщать опыт масс.

Между тем в практике некоторых партийных органов встречаются факты, когда члены партийного комитета не принимают деятельного участия в обсуждении важных вопросов, выдвигаемых жизнью перед той или иной организацией.

Стиль и методы работы Кара-Калпакского обкома партии Узбекистана в свое время подвергались серьезной критике. Однако бюро обкома не сделало всех выводов из этой критики и попрежнему допускает крупные недостатки в руководстве хозяйственной и идеологической работой. Решения, принимаемые бюро обкома, часто не являются плодом коллективной творческой работы всех членов бюро. Здесь слабо развернута критика и самокритика. Многие из членов бюро, когда требуется высказать свое мнение по существу обсуждаемых дел, предпочитают не выступать. Нередки случаи, когда в повестку дня бюро включается по 15—20 вопросов, заседания тянутся по 10—12 и более часов. Не удивительно, что глубокое обсуждение вопросов на подобных заседаниях подменяется беглым знакомством членов бюро с проектами решений.

Иные партийные работники, своеобразно толкуя принцип коллегиальности, пытаются уйти от личной ответственности. Это — неправильное отношение к делу. В. И. Ленин указывал, что **«как коллегиальность необходима для обсуждения основных вопросов, так необходима и единоличная ответственность и единоличное распорядительство, чтобы не было волокиты, чтобы нельзя было уклоняться от ответственности».**

В ленинских словах выражена глубокая сущность метода коллективного руководства. Каждый партийный работник обязан хорошо помнить ленинские указания и руководствоваться ими в своей практической деятельности. Он должен принимать активное участие в обсуждении основных вопросов, нести ответственность за порученное ему дело, вести организаторскую работу по выполнению принятых решений.

Ответственные задачи, выдвигаемые в ходе коммунистического строительства, требуют дальнейшего повышения уровня партийного руководства, совершенствования стиля и методов деятельности партийных комитетов.

Только в обстановке коллективной работы, всестороннего учета опыта масс, развертывания большевистской критики и самокритики партийный комитет может обеспечить успешное выполнение поставленных перед ним задач. Партийные комитеты должны при выработке решений и при организации их выполнения действовать коллективно, вовлекать в работу широкие круги партийной и советской общественности. Партийный орган, который нарушает принцип коллегиальности, пытается руководить без опоры на массы, без учета их опыта, утрачивает качества органа политического руководства. Партийный руководитель, если он игнорирует коллективную мысль, перестает считаться с мнением партийной массы, неизбежно скатывается на путь администрирования, на путь бюрократизма. Необходимо, чтобы партийный работник был повседневно связан с массами, систематически бывал в партийных организациях, общался с активом и рядовыми коммунистами, чутко прислушивался к критике снизу, своевременно поддерживал все новое, передовое.

Богатейший опыт, накопленный местными партийными организациями, показывает, что кадры растут и закаляются на практической работе, в процессе повседневной борьбы за выполнение решений партии и правительства. Партийный орган должен шире привлекать актив к своей повседневной деятельности, помогать кадрам быстрее овладевать искусством большевистского руководства.

Подлинная коллегиальность в работе предполагает широкое развертывание большевистской критики и самокритики, являющейся испытанным методом воспитания кадров. Вся практика партийной работы должна помогать кадрам критически оценивать результаты своей деятельности, повышать требовательность, подходить к делу с точки зрения интересов партии и государства.

Наша страна находится на новом мощном подъеме. Советские люди, вдохновляемые и руководимые большевистской партией, великим Сталиным, самоотверженно трудятся во имя победы коммунизма.

В дальнейшем совершенствовании методов партийного руководства, в широком развертывании внутрипартийной демократии, во всемерном повышении активности и самодеятельности партийных масс — залог новых успехов в работе партийных организаций на всех участках коммунистического строительства.

## Стройки коммунизма — всенародное дело!

### Вклад ученых Ленинграда

ЛЕНИНГРАД, 6. (Корр. «Правды»). Ученые Всесоюзного научно-исследовательского института гидротехники имени Б. Е. Веденеева оказали большую помощь строителям Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина. Они успешно решили ряд важных проблем, связанных с повышением надежности гидротехнических сооружений, снижением стоимости строительства. Накопленный опыт используется сейчас учеными для решения новых вопросов, выдвинутых строителями Каховской, Куйбышевской и Сталинградской гидроэлектростанций.

Выполненные научными сотрудниками института гидравлические исследования позволили улучшить намеченное в проекте Каховского гидроузла взаимное расположение различных сооружений — плотины, гидростанции, шлюзов.

Большие гидравлические исследования проведены институтом для строительства Сталинградского и Куйбышевского гидроузлов.

Группа ученых Ленинградского института инженеров водного транспорта, возглавляемая доктором технических наук профессором В. Маккавеевым, разработала наилучшую систему заполнения водой Каховского судоходного шлюза.

Над выполнением заказов великих строек коммунизма трудятся коллективы многих других научно-исследовательских учреждений Ленинграда. Пуск Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина воодушевил ленинградских ученых на быстрейшее выполнение научных заданий, связанных со строительством величайших сооружений на Волге, Днепре и Аму-Дарье.

### Почетный заказ

СВЕРДЛОВСК, 6. (По телефону). Коллективы уральских заводов усиливают свою помощь в создании величественных гидротехнических сооружений на Волге, Днепре и Аму-Дарье.

Свердловскому заводу «Уралэлектроаппарат» поручено новое важное задание — изготовить сверхмощные быстродействующие масляные выключатели. Ими будет оборудована высоковольтная линия электропередачи Куйбышев — Москва. В настоящее время закончена разработка технического проекта такой аппаратуры.

В цехах предприятия уже изготовляются отдельные опытные узлы. Новый масляный выключатель имеет высоту около 12 метров, для его перевозки потребуется около 15 железнодорожных платформ.

#### СКОРОСТНАЯ ДОСТАВКА ГРУЗОВ

ДНЕПРОДЗЕРЖИНСК, 6. (Корр. «Правды»). Речники пристани Днепродзержинск скоростными методами обрабатывают грузы, идущие в адрес строителей Каховской гидроэлектростанции, Южно-Украинского и Северо-Крымского каналов. На днях вниз по Днепру отправлен караван барж, груженных цементом, досрочно изготовленным коллективом Днепродзержинского завода.

Великая стройка на Днепре получила уже значительное количество днепродзержинского цемента высокого качества. Выполняя почетный заказ, стахановцы и инженеры завода внедрили ряд усовершенствований в производство, способствующих повышению производительности и улучшению качества продукции.

### На предприятиях Гомеля

ГОМЕЛЬ, 6. (Корр. «Правды»). «Обеспечим досрочное выполнение заказов сталинских строек коммунизма!» — под таким лозунгом проходит соревнование на предприятиях Гомеля, поставляющих свою продукцию великим стройкам.

Металлисты Гомельского завода имени С. М. Кирова шлют строителям первоклассные отечественные станки. Они прилагают много сил и труда, чтобы дать продукцию раньше срока и высокого качества. Мастер скоростного резания металла токарь-коммунист т. Умнов, изготовляя важнейшие детали станков, вырабатывает за смену по пять — шесть норм. Используя опыт новаторов, высокопроизводительно трудятся десятки других токарей, строгальщиков, фрезеровщиков, сборщиков. Благодаря этому завод досрочно отгружает продукцию для строек коммунизма.

В тесном содружестве с учеными Академии наук Белоруссии работает над выполнением заказов сталинских новостроек коллектив завода изоляционных плит. С помощью ученых здесь освоено производство важнейших материалов, которые находят широкое применение на стройках. Все заказы это предприятие осуществляет досрочно. В последнее время отправлено на стройки несколько вагонов сверхплановой продукции.

Воодушевленные замечательной победой — пуском Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина, с большим вдохновением выполняют заказы строек коммунизма коллективы литейно-механического завода, стеклозавода имени И. В. Сталина и других предприятий Гомеля.

## В ДНЕПРОВСКОЙ ПОЙМЕ

*От корреспондента «Правды» по Херсонской области*

Лауреат Сталинской премии коммунист Петр Синявский, подводя итоги очередного рабочего дня, говорил своей бригаде монтажников:

— Хорошо мы поработали, но этого мало. Пример труда нам показали волгодонцы. Овладеем их мастерством, внедрим опыт, и тогда у нас темпы вырастут еще выше!

Воодушевленный трудовым подвигом волгодонцев, коллектив строителей Каховской гидроэлектростанции настойчиво борется за досрочное выполнение годового плана, за осуществление обязательств, принятых в письме товарищу Сталину. Всюду каховские строители стремятся применить стахановские приемы труда волгодонцев.

Днепростроевцы продолжают готовить мощный тыл великой стройки — сооружают подсобные предприятия, разрабатывают карьеры, прокладывают дороги, возводят жилые кварталы Новой Каховки. Основные силы и материально-технические ресурсы сосредоточиваются в пойме Днепра — на площадке основных сооружений гидроузла.

— Выполним обязательство, данное товарищу Сталину,— подготовим котлованы гидротехнических сооружений к укладке первого бетона в нынешнем году! — эти слова стали боевым девизом проектировщиков, монтажников, гидромеханизаторов.

До начала укладки бетона предстоит в короткий срок осуществить большие и ответственные работы — вынуть четыре миллиона кубометров грунта из котлованов для гидроэлектростанции, водосливной плотины и шлюза; намыть полтора миллиона кубометров земли в ограждательные перемычки; забить семь тысяч тонн металлического шпунта на глубину восемнадцать метров в продольную перемычку. С возвышенности, возле которой проходит шоссейная дорога на центральную строительную площадку, далеко видна широкая, очищенная от зарослей пойма. В разных концах ее бульдозеры, скреперы производят обвалование. В нескольких местах над водой возвышаются землесосные установки. В действие вступили пять землесосов. Готовится к эксплуатации сверхмощный земснаряд «1000-80».

Земснаряды должны выполнить почти весь объем земляных работ на основных сооружениях. Между их экипажами развернулось соревнование. Землесос «Онега», сняв в котловане под здание гидростанции семиметровый слой земли, вынул уже более одного миллиона кубометров грунта. На днях начато дальнейшее углубление котлована. Электрические земснаряды намывают ограждательные перемычки.

Отряд днепростроевцев в Каховке в последнее время пополнился умелыми строителями, приехавшими с Волго-Дона. Эти люди идут на самые ответственные участки, выполняют самые сложные задачи. В пойме Днепра работают волгодонцы: скреперист Сергей Горбин, монтажник Андрей Виноградов, гидромеханизаторы Николай Сазонов, Шайхнур Салихов и другие. В рубке управления землесоса «300-60» № 1 вахту несет багермейстер Василий Дедковский. Он прибыл также с Волго-Дона. Его экипаж, принимавший участие в намыве плотины Цимлянского гидроузла, в полтора — два раза перевыполняет дневные задания. В Каховке у Василия Дедковского учатся, постигают высокое мастерство гидромеханизации вчерашние курсанты Юрий Фроленок и Иван Токарев.

Невдалеке от землесосов стоит в забое первый на стройке шагающий экскаватор «ЭШ-4/40». Его четырехкубовый ковш ежеминутно вгрызается в грунт, зачерпывает его и высыпает на верховую перемычку. Экскаватором управляет машинист первого класса Степан Панфилов. В свое время он работал монтажником на Ново-Краматорском заводе имени Сталина. Когда первый шагающий экскаватор машиностроители отправили волгодонцам, Степан Панфилов выехал на великую стройку. Здесь он принял участие в монтаже мощной землеройной машины, затем работал на ней. В июне Степан Панфилов приехал в Каховку, где в составе группы монтажников производил сборку машины «ЭШ-4/40». Руководимый Степаном Панфиловым экипаж экскаватора ныне успешно осваивает сложную технику, обязался уже в августе дать сверх плана десять тысяч кубометров грунта.

Одновременно ведется подготовка к водопонижению и осушению котлованов. Осуществление этих трудоемких работ требует от строителей большого умения. В короткий срок необходимо смонтировать и установить около 280 глубинных насосов. Изучая богатый опыт строителей Волго-Дона, днепростроевцы разрабатывают наиболее рациональные приемы водопонижения.

В центре поймы продолжается опускание опытного кессона, а по берегам Днепра в известковых породах создается цементационная завеса, которая предотвратит утечку воды из будущего Каховского моря.

Ни на один день не прекращаются гидротехнические изыскания. Заканчивая основные работы на площадке гидроузла, изыскатели переключают свои силы на исследование берегов будущего Каховского водохранилища. На всем протяжении от Новой Каховки до Запорожья они изучают вопросы, связанные с устройством ограждательных и защитных дамб, определяют районы затопления, изыскивают местные строительные материалы.

Каждый день в большую созидательную работу включаются коллективы новых электромонтажных управлений и подрядных организаций, новые отряды специалистов. Около трехсот промышленных предприятий страны поставляют великой стройке машины, оборудование, строительные материалы.

А. БОГМА.

Новая Каховка.

## В странах народной демократии

★

### ПОДГОТОВКА КАДРОВ НАРОДНОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

ПЕКИН, 6. (Соб. корр. «Правды»). Перед китайской молодежью, оканчивающей среднюю школу, ныне открыты широкие возможности для дальнейшего повышения образования. Юноши и девушки поступают в университеты, медицинские и педагогические институты, в технические вузы. Студенты, нуждающиеся в материальной помощи, обеспечиваются государственными стипендиями.

Развертывающееся в народном Китае строительство новой жизни требует все больше квалифицированных кадров. Поэтому министерство просвещения Центрального народного правительства направляет много молодежи из числа работников правительственных учреждений и из воинских частей для подготовки их к поступлению в высшие учебные заведения.

Из общего числа студентов, которые поступят в высшие учебные заведения осенью текущего года, около шестидесяти процентов будут приняты в технические институты и на технические факультеты.

Сейчас тысячи выпускников средних школ активно готовятся под руководством преподавателей к вступительным экзаменам в вузы. Среди оканчивающих неполную среднюю школу наблюдается большая тяга в технические и ремесленные училища. На двухсот сорока тысяч человек, оканчивающих ныне неполную среднюю школу, более тридцати процентов будут продолжать обучение в технических учащихся.

### НОВАЯ ПОБЕДА СТРОИТЕЛЕЙ РУМЫНИИ

БУХАРЕСТ, 6. (Соб. корр. «Правды»). Румынские строители одержали новую большую победу — завершено сооружение теплоцентрали Овидиу-II. Оборудованная новейшей советской техникой, теплоцентраль дала ток на трассу канала Дунай — Черное море. В центре ранее отсталой и нищей Добруджи создана энергетическая база, на основе которой начинается новый подъем экономики и культуры области Констанца.

Сооружение теплоэлектроцентрали Овидиу-II Румынская рабочая партия доверила молодежи. 1.500 юношей и девушек с энтузиазмом включились в работу и проявили большой трудовой героизм. Фундамент под теплоцентраль добился в скале на глубину в двадцать пять метров. Камня раздроблено и вынуто столько, что его хватило бы на железнодорожный эшелон длиной в 150 километров.

### ПО ПРИМЕРУ СОВЕТСКИХ СТАХАНОВЦЕВ-РЕЧНИКОВ

СОФИЯ, 6. (ТАСС). Дунай — единственная в Болгарии судоходная река — приобретает все большее значение в болгарском народном хозяйстве как важнейшая водно-транспортная магистраль. Объем перевозок по Дунаю непрерывно растет. Только в прошлом году по этой реке было перевезено в десять раз больше грузов, чем в довоенном 1939 году. План прошлого года по грузообороту дунайские речники выполнили к 15 ноября.

По примеру работников водного транспорта СССР речники Болгарии внедряют передовые методы труда. Успешно овладев опытом лауреата Сталинской премии Бурдакова, коллектив парохода «Русе» довел количество эксплоатационных дней в прошлом году до 365 и сэкономил на ремонте, горючем и смазочных материалах 430 тысяч левов.

Почин коллектива парохода «Русе», смело внедряющего советские методы работы, был подхвачен в нынешнем году экипажами других кораблей. Сейчас только по методу советского стахановца-речника Бурдакова работают экипажи 25 дунайских кораблей. За первые шесть месяцев текущего года они сэкономили 1.600 тысяч левов.

## ХЛЕБ — ГОСУДАРСТВУ

РОСТОВ-на-ДОНУ, 6. (Корр. «Правды»). По степным дорогам к элеваторам в эти дни движется непрерывный хлебный поток. Колхозы и совхозы области сдают государству миллионы пудов первосортной донской пшеницы. Колхозники сельхозартели имени Сталина, Веселовского района, вывезли на пункты «Заготзерно» 116 тысяч пудов хлеба, выполнив свои обязательства перед государством.

Успешно ведут хлебопоставки колхозы Новочеркасского района. Колхозники сельхозартели имени Горького сдали государству 97 тысяч пудов пшеницы.

Первым в области выполнил государственный план хлебозаготовок Таганрогский район. Колхозы района полностью обеспечили себя семенами на озимый и яровой клин. В сельхозартели имени Молотова, закончившей уборку зерновых, собрано по 200 пудов озимой пшеницы с гектара.

* * *

ЕРЕВАН, 6. (Корр. «Правды»). На полях Армении идет массовая уборка зерновых культур. Вслед за колхозами Бериевского, Зангибасарского и Октемберянского районов досрочно выполнили план поставок хлеба государству сельхозартели Эчмиадзинского района. Успешно ведут хлебозаготовки и другие колхозы Ереванского округа.

* * *

ВЛАДИМИР, 6 (Корр. «Правды»). На полях области широким фронтом развернулась жатва. В сравнении с прошлым годом уровень механизации уборочных работ повысился в два раза.

Отвечая на отеческую заботу партии и правительства о развитии сельского хозяйства, колхозники и механизаторы многих районов приняли обязательство — выполнить государственный план хлебопоставок досрочно — к 20 сентября.

Впереди соревнующихся идут сейчас труженики полей Фоминского, Ляховского и Гусь-Хрустального районов. График сдачи хлеба на заготовительные пункты в первую пятидневку августа они перевыполнили в два — три раза.

## ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ

Н. А. Савченко, старший научный сотрудник. Премия присуждена за участие в выведении и внедрении в производство новых сортов сахарной свеклы.

С. И. Павловский, инженер. Премия присуждена за участие в разработке технологии и организации производства специальной стали.



Е. И. Мальцева, мостовой мастер.

А. С. Удалов, старший дорожный мастер.

Премия присуждена за участие в разработке и осуществлении передовых методов ведения текущего содержания пути.



И. Д. Карташев, артист Государственного ансамбля народного танца СССР. Премия присуждена за концертно-исполнительскую деятельность.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

# Пленум ЦК КП(б) Грузии

ТБИЛИСИ, 6. (Корр. «Правды»). Состоялся пленум ЦК КП(б) Грузии. Пленум обсудил доклад председателя Совета Министров Грузинской ССР т. З. Кецховели о ходе уборки урожая и заготовок сельскохозяйственных продуктов.

Доклад и выступления в прениях показали, что в нынешнем году уборка урожая и хлебозаготовки в Грузии ведутся организованнее, чем в прошлом году. Достигнутые успехи объясняются прежде всего повышением уровня руководства сельским хозяйством со стороны райкомов партии и местных советских органов, улучшением работы колхозных партийных организаций.

По инициативе колхозников и механизаторов Цителцкаройского района в колхозах и машинно-тракторных станциях развернулось соревнование за образцовое проведение уборочной кампании, производительное использование хлебоуборочных машин и успешное завершение поставок зерна государству.

Участники пленума главное внимание сосредоточили на недостатках в уборке урожая и мерах по их устранению. Секретарь Тбилисского обкома партии т. К. Буджиашвили в своем выступлении привел факты, свидетельствующие о том, что в Хашурском, Сагареджойском, Каспском, Мцхетском и некоторых других районах уборочная кампания и хлебозаготовки проходят медленно. В ряде МТС и колхозов допускается разрыв между косовицей и обмолотом, что задерживает хлебосдачу. Имеют место потери зерна.

Перед работниками сельского хозяйства республики поставлена задача — обеспечить республику хлебом собственного урожая. Решение этой задачи требует дальнейшего подъема партийно-политической работы в колхозах и МТС.

Выступавшие в прениях приводили примеры умелого сочетания политической и хозяйственной работы. В частности, секретарь Цителцкаройского райкома партии т. М. Цихистави рассказал о том, как партийная организация борется за выполнение обязательств, взятых тружениками сельского хозяйства района. Колхозные партийные организации повысили свою роль и ответственность за состояние дела в колхозах, за политическое воспитание колхозников. Коммунисты успешно мобилизуют колхозников на самоотверженный труд.

Секретарь Карельского райкома партии т. И. Ртвелиашвили говорил о том, что райком партии стал уделять больше внимания политической работе в массах, направленной на быстрейшее проведение всех сельскохозяйственных работ, в особенности уборки урожая и заготовки хлеба. В полеводческих бригадах и на токах работает 50 агитпунктов, объединяющих свыше 800 агитаторов. В стенгазетах, полевых листках и в беседах агитаторов широко популяризируется опыт лучших механизаторов — И. Титвинидзе, Г. Нозадзе, С. Мгебришвили и других.

Выступавшие в прениях указали на необходимость широко пропагандировать опыт передовиков хлебоуборки, делать каждое передовое начинание достоянием колхозных масс. В связи с этим серьезной критике были подвергнуты республиканские газеты «Заря Востока» и «Комунисти», областная газета «Гамарджвеба», а также управление пропаганды Министерства сельского хозяйства Грузинской ССР и его начальник т. Долидзе.

Одной из особенностей уборки урожая текущего года в Грузии является резкое увеличение механизации уборочных работ. Благодаря заботе партии и Советского правительства, лично товарища Сталина о подъеме народного хозяйства Грузинской ССР на полях республики работает большое количество комбайнов и других уборочных машин.

Однако в ряде районов механизмы используются непроизводительно. Большие простои комбайнов наблюдаются в Гурджаанской, Ткварчельской, Качаганской, Качретской, Енисельской, Цнорской МТС. Некоторые руководители местных партийных, советских и сельскохозяйственных органов вместо того, чтобы повести решительную борьбу против простоев машин, стали на неправильный путь, требуя дополнительной помощи механизмами. Такие настроения проскальзывали и в выступлениях некоторых участников пленума — секретаря Каспского райкома партии т. Л. Джавахишвили, председателя исполкома Совета депутатов трудящихся Юго-Осетинской автономной области т. И. Кулухова, секретаря Гареубанского райкома партии т. Д. Гелашвили.

Участники пленума резко осудили подобные иждивенческие настроения.

В целях повышения темпов уборочных работ и хлебозаготовок пленум потребовал от партийных организаций усиления борьбы за производительное использование сложных уборочных машин. Обращено также внимание всех партийных организаций на необходимость усилить массово-политическую работу среди колхозников и работников МТС. Пленум поставил перед партийными и советскими организациями республики задачу обеспечить успешное окончание уборочной кампании и хлебозаготовок, а также своевременное проведение всех других сельскохозяйственных работ.

На пленуме с большой речью выступил секретарь ЦК КП(б) Грузии т. А. И. Мгеладзе.

# БЕЗ РУКОВОДСТВА И ПОМОЩИ

*От специальных корреспондентов «Правды»*

Советский народ любит и ценит музыку. Во многих городах нашей страны плодотворно работают творческие коллективы, выращиваются замечательные кадры мастеров музыкального искусства. В Одессе, например, действуют театр оперы и балета; филармония, девять музыкальных учебных заведений, отделение Союза композиторов.

В деле пропаганды музыки видная роль принадлежит филармонии. Одесская филармония объединяет около двухсот творческих работников. В ее составе симфонический оркестр и хоровая капелла, солисты, артисты эстрады. При умелом руководстве эти солидные творческие силы многое могут дать трудящимся города. Но все дело в том, что Одесская филармония — по сути заброшенный участок, остающийся вне внимания обкома и горкома партии.

За год в филармонии сменилось три директора. Это обстоятельство не могло не сказаться на деятельности филармонии. Бюро обкома за последние годы ни разу не обсуждало доклада о ее работе. Единственно, о чем сравнительно полно информирован обком партии,— о крупном финансовом дефиците филармонии. На эту тему в обкоме партии говорят охотно и пространно. Но вот попытаться глубоко разобраться в постановке идейно-творческой работы в этом коллективе, оказать действенную практическую помощь, — до этого, как говорится, не доходят руки.

Характерен такой штрих. Когда мы обратились к заведующему отделом художественной литературы и искусства обкома т. Несторенко с просьбой рассказать, как областные организации руководят деятельностью филармонии, то он уступил право ответа на этот вопрос самому директору т. Сосницкому. Нет, отнюдь не скромность двигала в данном случае т. Несторенко: без помощи т. Сосницкого он не мог сказать что-либо конкретное, ибо не представлял себе истинного положения дел.

Столь же формально и безучастно относится к филармонии и горком партии. Еще в марте прошлого года здесь намеревались заслушать отчет руководителей филармонии. Был подготовлен проект постановления, отмечающий серьезные недостатки в деятельности филармонии, разработан ряд практических мероприятий, направленных на их устранение. Дальше выработки этого документа в горкоме, однако, не пошли. Из месяца в месяц переносили слушание вопроса о филармонии и, наконец, решили отмахнуться от этого дела совсем.

Между тем неблагополучие дел в филармонии просто бросается в глаза. Значительные силы исполнительских кадров используются плохо, далеко не в полную меру их творческих возможностей. Постановку музыкальной пропаганды почему-то здесь определяют такие люди, как администратор Козак, зам. директора по хозяйственной части Вольский, бухгалтер Гильман, определяют с узких делячеких позиций, не имеющих ничего общего с подлинной заботой о расцвете советского искусства.

Поэтому и получается, что симфонические концерты в городе устраиваются почему-то в самый неудобный день — в понедельник, почти не проводится концертов на многочисленных предприятиях Одессы и совсем забыты в этом отношении районы области.

Талантливые коллективы симфонического оркестра и хоровой капеллы варятся в собственном соку, не получая от руководства филармонии квалифицированной творческой помощи. Новые программы никем не обсуждаются и не принимаются, да это, собственно говоря, и невозможно, ибо в обширном штате художественного руководства нет ни одного квалифицированного музыканта, а художественный совет, куда можно было привлечь композиторов и музыкантов города, фактически не существует.

Филармония начала большое дело — организовала музыкальный лекторий. Циклы лекций-концертов проводятся одновременно в нескольких местах. Однако если сравнительно часты концерты в институтах и училищах, то значительно хуже обстоит дело с обслуживанием рабочих города и совсем плохо — за пределами города — в колхозах и районных центрах.

Много справедливых нареканий вызывает низкое качество сопроводительных лекций. Филармония поручила это дело двум молодым лекторам — Р. Свирскому и В. Тимофееву, не имеющим специального музыковедческого образования. Особенно часты жалобы слушателей на лекции Р. Свирского: они небрежны по форме, изобилуют неряшливыми и неточными формулировками. Так, его лекция «Мировое значение русской классической музыки» построена неправильно. Вместо того, чтобы раскрыть принципиальные идейно-эстетические достижения корифеев русской музыки, лектор по преимуществу сообщает разрозненные сведения об исполнении произведений русских композиторов за рубежом. Крайне слаба и другая лекция этого же лектора — «Советское музыкальное искусство». Здесь немало путаных и ошибочных формулировок, невразумительно и поверхностно освещается историческое постановление ЦК ВКП(б) «Об опере «Великая дружба» В. Мурадели», большая часть лекции представляет скучный каталог имен композиторов и названий их произведений. Поверхностны лекции и В. Тимофеева, особенно неудачна лекция о Рахманинове, содержащая ряд ошибочных положений.

В низком качестве лекций виноваты лекторы, но не только они. Молодым лекторам не оказывают никакой помощи; они не могут добиться даже квалифицированной рецензии на свои лекции, не было случая, чтобы лекция широко обсуждалась в филармонии или в отделе литературы и искусства обкома партии. Совершенно не используются для чтения лекций по музыке кадры композиторов, профессорско-преподавательского состава консерватории и музыкального училища.

Как правило, на новых программах симфонического оркестра или хоровой капеллы не встретишь никого из руководителей обкома или горкома партии. За исключением директора и художественного руководителя, другие творческие работники филармонии даже в глаза не видели заведующего отделом литературы и искусства обкома партии т. Несторенко. Обходят молчанием деятельность филармонии и местные газеты. Важное дело пропаганды музыки оказалось вне повседневной заботы партийных организаций.

Еще хуже положение на другом участке работы филармонии — эстраде. Каждый день дается несколько концертов. Между тем нередко качество этих концертов весьма низкое. Репертуар исполнителей засорен низкопробными и пошлыми произведениями.

В коллективе одесской эстрады есть немало способных артистов, чье творчество тепло принимается зрителями. Это артисты Ярошевская, Ушкова, Иванов, Изаров, артистическая молодежь — Сиротина, Кирова, Заболотнюк и другие. Но наряду с ними на эстраде нередко подвизаются люди случайные, не пригодные для работы в области искусства.

Филармония не обеспечена квалифицированным и авторитетным художественным руководством. Люди, занимающие должности режиссеров, фактически работают администраторами. Здесь не ведется настоящей, вдумчивой работы над повышением мастерства артистов, нет подлинной борьбы за повышение идейно-художественного уровня концертов, примирились с малохудожественностью, отсутствием элементарного уровня профессионального мастерства.

Именно поэтому и появляются перед зрителями крайне слабое трио аккордеонисток, примитивные фокусы артиста Э. Трубина, заканчивающиеся нелепым и бестактным финалом, убогие шутки ряда конферансье. Артисты не могут вспомнить ни одного производственного совещания, где бы разбиралось качество того или иного концерта. В результате бесконтрольности исполнители несут на эстраде отсебятину: артисты Глазунов и Василенко, в обязанности которых входит только объявлять программу, выступают с «собственными» номерами, часто (и весьма плохо) «импровизирует» на концертах иллюзионист Кубанский и т. д.

В филармонии не в почете принципиальная и нелицеприятная критика и самокритика, немало фактов подмены принципиальных отношений приятельскими, фактов взаимного амнистирования и замазывания крупных промахов и ошибок. А отсюда—и неудовлетворительный уровень работы.

Партийная организация филармонии (секретарь т. Чунжук) не стала еще подлинной силой, мобилизующей коллектив на преодоление серьезнейших недостатков в работе филармонии. Слабо развита критика и самокритика и в среде коммунистов, зачастую критика идет «без адреса», не изжита боязнь острой постановки вопросов.

В повестках дня партийных собраний и бюро партийной организации филармонии почти совершенно отсутствуют вопросы творческой работы коммунистов, их авангардной роли в повышении идейно-художественного уровня концертов, борьбы за совершенствование мастерства, за действенность принятых решений. Обычно решения принимаются, подшиваются в папку и... забываются. В начале февраля партийное собрание обязало коммунистов тт. Фрезе и Розена принять решительные меры к улучшению музыкально-лекторской работы. Через месяц бюро указало коммунистам Розену и Владимирову на невыполнение решения партийного собрания и недопустимость подобного отношения и вновь обязало их принять действенные меры к улучшению лекторской работы. Но все осталось неизменным.

Отсутствие внимания со стороны местных партийных органов, прежде всего со стороны Одесского обкома КП(б)У, привело к серьезным упущениям в деятельности местной филармонии, ее партийной организации. Обстановка в филармонии нуждается в решительном оздоровлении.

Прямой долг партийных организаций — всемерно усиливать идейное воспитание творческих кадров нашей интеллигенции, не оставляя вне своего внимания ни один участок идеологической работы.

М. КУЗНЕЦОВ,
Н. ПЕЧЕРСКИЙ.

г. Одесса.

# УЧЕБА ПРОПАГАНДИСТОВ

БАРНАУЛ, 6. (Корр. «Правды»). В партийных организациях края широко развернулась подготовка к новому учебному году в системе партийного просвещения. При крайкоме ВКП(б) были созваны двухмесячные курсы штатных пропагандистов райкомов и горкомов партии, на которых обучалось 140 человек.

Закончились занятия на месячных курсах внештатных пропагандистов — руководителей кружков повышенного типа по изучению истории ВКП(б), диалектического и исторического материализма. Курсы окончило 460 человек. Сейчас проходит курсы вторая группа руководителей кружков повышенного типа.

Для пропагандистов на курсах прочитан цикл лекций по теории марксизма-ленинизма, партийному строительству, вопросам международных отношений. На семинарских занятиях изучались отдельные произведения классиков марксизма-ленинизма. Значительная часть времени была отведена обмену опытом пропагандистской работы.

Крайком партии созвал также десятидневные семинары первых секретарей райкомов партии и секретарей, ведающих вопросами идеологической работы. Секретари крайкома ВКП(б) и преподаватели краевой партийной школы прочли для участников семинаров цикл лекций по марксистско-ленинской теории и партийному строительству.

## Прием в училища трудовых резервов

В ремесленных, железнодорожных и горнопромышленных училищах страны идет прием заявлений от молодежи, желающей получить производственные специальности. Много заявлений подано в учебные заведения Краснодарского и Алтайского краев, Украины, Белоруссии, Молдавии, Башкирии, Удмуртии, Орловской, Калужской и других областей. Большая часть заявлений — от молодежи с семилетним образованием.

В учебных заведениях трудовых резервов приступили к работе приемные комиссии. Началось зачисление учащихся.

Училища деятельно готовятся к новому учебному году, который начнется с 1 сентября. Повсеместно идет ремонт, мастерские пополняются новейшим оборудованием, станками, инструментом, стахановскими приспособлениями. Библиотеки получают новую литературу. Приводятся в порядок общежития и территории училищ.

—o—

## ЗДРАВНИЦЫ ЗАКАРПАТЬЯ

УЖГОРОД, 6. (Корр. «Правды»). На станции имени Хрущева, у подножия высокой, покрытой лесом горы, скорый поезд Москва — Чоп стоит всего одну минуту. Гудок—поезд трогается с места и вскоре исчезает в предутренней мгле. На перроне осталась большая группа людей с дорожными чемоданами. Это—отпускники, прибывшие сюда из разных концов страны лечиться и отдыхать в закарпатском санатории имени Хрущева. Санаторий появился здесь всего лишь несколько лет назад. Он открыт в красивом замке неподалеку от горного поселка Сваливы. По соседству с этим санаторием создана еще одна здравница — дом отдыха «Берегвар».

В этом прекрасном уголке Карпат отдыхают и лечатся сотни трудящихся Донбасса, Волыни, Приднепровья, Буковины, Прикарпатья, Закарпатья. В санатории имеются лечебные кабинеты и лаборатории. Отличное питание, чудесный горный воздух, целебные воды сваливских источников оказывают благотворное влияние на отдыхающих.

У подножия высоких гор расположился санаторий «Поляна». Он известен своими целебными источниками. Здесь же созданы детские здравницы. Сотни детей отдыхают в санаториях «Керецки-Чонок», «Долгое». В горном селе Усть-Черна расположился республиканский дом отдыха учителей.

Большую славу закарпатским здравницам принесли целебные минеральные источники «Свалява», «Маргит», «Поляна-Квасова», «Лужанская» и другие.

—o—

## САДЫ НА СЕВЕРЕ

ХАБАРОВСК, 6. (По телефону). Колхозники Хабаровского края успешно применяют в практике садоводства достижения мичуринской агробиологической науки. Садоводство в крае продвигается все дальше на север.

В сельскохозяйственной артели «Пятилетка», Комсомольского района, еще недавно не было ни одного плодового дерева. Считалось, что в условиях здешней морозной зимы невозможно заниматься садоводством. Колхозник т. Ермолаев, изучив мичуринские методы, взялся за разведение колхозного сада. Несколько лет упорного труда увенчались успехом. Наперекор суровой природе колхозники-опытники вырастили прекрасный сад. В нем плодоносят сливы, груши, морозоустойчивые яблони. Артель стала получать десятки тысяч рублей дополнительного дохода от продажи фруктов.

По примеру колхоза «Пятилетка» вырастили сады артели имени Сталина, «Заря Востока» и другие. Разводят сады и некоторые колхозы Нанайского района. Раньше нанайцы не имели даже представления о фруктовых деревьях, а сейчас научились их выращивать.

В нынешнем году площадь под колхозными садами в крае увеличивается более чем на двести гектаров.

—o—

## РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОМЫСЛА

МАХАЧКАЛА, 6. (Корр. «Правды»). Широко известны в нашей стране искусно вытканные дагестанские ковры. Ковроткачеством здесь занимается более 2.500 горянок Касумкентского, Хивского, Табасаранского и других районов республики. В связи с ростом спроса населения на ковры промысловые артели значительно увеличивают их выпуск. В нынешнем году намечено изготовить более 27 тысяч квадратных метров ковров.

Больших успехов в развитии промысла добились ковровщики Орта-Стальской артели, Касумкентского района. Лучшие мастерицы артели тт. Фатуллаева, Муртазалиева, Казимагомедова, Гаджиахмедова и другие выполняют план на 150 и больше процентов. Сейчас они работают над изготовлением ковра с рисунками, отображающими достижения народного хозяйства Дагестана за годы советской власти.

—o—

## НОВОСТРОЙКИ БЕЛОРУССКИХ КОЛХОЗОВ

МИНСК, 6. (Корр. «Правды»). В колхозах Белоруссии наряду с широко развернувшимся строительством жилых домов ведется большое строительство культурно-бытовых и общественных зданий, животноводческих помещений. Сотни колхозов создали кирпичные заводы, открыли столярные мастерские, организовали производство кровельных материалов. Как правило, строительство ведется по типовым проектам.

С начала года построены тысячи новых зданий. В одном только Столинском районе, Пинской области, возведено около ста животноводческих помещений и общественных зданий. Успешно ведут строительство колхозы Кировского, Щучинского, Мирского и других районов республики.

Большую помощь колхозы получают от государства. На сооружение животноводческих построек им выделено много леса, цемента, шифера, толя и других строительных материалов. Для этой же цели отпущено 60 миллионов рублей долгосрочного кредита.

# ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

## Насущные нужды городского строительства

Большевистская партия и Советское правительство проявляют постоянную заботу о жизни и быте трудящихся. В нашей стране ежегодно затрачиваются огромные средства на жилищное и культурно-бытовое строительство.

Широкий размах строительства ярко виден на примере Киргизии. Здесь создаются новые рабочие поселки, реконструируются и благоустраиваются города, воздвигаются жилые дома, школы, больницы, детские сады и ясли, клубы и библиотеки.

Все возрастающий объем городского строительства ставит серьезные задачи перед архитекторами и строителями. Наша обязанность — строить красиво, дешево и прочно, строжайше экономить государственные средства и материалы.

Большое значение имеют планировка и правильная застройка городов. В этом деле раньше в Киргизии не было определенного порядка. Границы городов искусственно расширялись, новые здания ставились далеко друг от друга. Такая рассредоточенность в застройке вела к удорожанию строительных работ, мешала благоустройству. Примером может служить город Фрунзе, в котором сооружались в основном одноэтажные дома. На его окраинах создавались рабочие поселки, а центр оставался незастроенным.

Эту ошибку мы сейчас исправляем. Составлен генеральный план реконструкции города Фрунзе, разрабатываются проекты комплексной застройки его улиц и площадей. Управление по делам архитектуры при Совете Министров Киргизской ССР разработало также планы реконструкции Пржевальска, Оша, Джалал-Абада, Нарына и ряда других городов республики.

Центральная часть города Фрунзе уже переустраивается. На главных улицах воздвигаются административные здания, культурно-бытовые учреждения и многоэтажные жилые дома. В городе строятся и расширяются водопровод и канализация, асфальтируются площади и улицы, создаются сады и скверы. Промышленные предприятия и хозяйственные организации, строившие прежде поселки усадебного типа, все больше привлекаются к застройке центра города.

Однако в городском строительстве имеется еще много нерешенных вопросов. Продолжается неправильная практика распыления сил и средств. Во Фрунзе насчитывается свыше 20 строительных организаций. Кроме того, строительством занимаются различные учреждения и ведомства. Наличие большого количества сравнительно мелких строительных организаций не позволяет широко внедрять комплексную механизацию и скоростные методы строительства, создавать подсобные предприятия по изготовлению блоков и конструкций, приводит к удорожанию стоимости работ.

Видимо, настала пора укрупнить мелкие строительные организации. Целесообразно также ввести кооперирование средств и материалов различных ведомств и министерств республики. Вопросами кооперирования застройщиков следует заняться государственной плановой комиссии республики.

Существенным недостатком застройки является то, что исполкомы городских Советов Фрунзе, Нарына и некоторых других городов нарушают генеральные планы, допускают отступления от проектов, произвольно изменяют планировку, высоту зданий, разрешают вести индивидуальную застройку не там, где нужно.

Все еще очень высоким остается у нас удельный вес одноэтажного строительства, хотя всем известно, что элементарное благоустройство такой застройки в три — четыре раза дороже многоэтажной. Надо отказаться от такой практики. Академия архитектуры должна разработать нормы экономичного проектирования городов, учитывая необходимость увеличения плотности и этажности застройки.

Широкий размах строительства требует создания серьезной строительной базы. Киргизия богата различными сырьевыми ресурсами. Однако местная и строительная промышленность неудовлетворительно занимается производством строительных материалов, выпускает их мало и часто плохого качества. В республике не обобщается опыт производства строительных материалов.

В заключение хочется пожелать, чтобы Академия архитектуры больше занималась изучением и обобщением опыта городского строительства, в частности, в республиках Средней Азии, где имеется много своих национальных и природных особенностей.

Надо усилить помощь местным архитектурным управлениям, направлять и координировать их деятельность, оперативнее решать задачи жилищного и культурно-бытового строительства.

П. ЛАЗАРЕНКО.
Начальник Управления по делам архитектуры при Совете Министров Киргизской ССР.

## Лучше использовать местное топливо

Курская область располагает богатейшими запасами торфа. Только в одном Марицком болоте Льговского района специалисты определяют размеры залежей сухого торфа в десять миллионов тонн. Большое количество этого ценного и дешевого топлива имеется и во многих других районах.

Большинство районов области сравнительно безлесно. Поэтому торф здесь является основным топливом. Однако используется он крайне плохо. Вопреки всякой логике добыча торфа за последнее время не только не увеличивается, но и сокращается. Ярким примером могут служить торфопредприятия промысловой кооперации. В 1951 году они заготовили торфа вдвое меньше, чем в 1949 году.

Мощные торфодобывающие машины, имеющиеся на предприятиях, простаивают. В Льговском районе, например, они используются на 70 процентов. И в области никто не задумывается о более эффективном использовании этих машин.

Основная причина слабого развития торфодобычи состоит в том, что местные советские и хозяйственные органы не заботятся о вывозке торфа. Областная плановая комиссия ежегодно распределяет торф для районов и ведомств, облисполком утверждает это планирование. Но о выделении автотранспорта и даже горючего на вывозку торфа и подвозку его к линии железной дороги облисполком совершенно забывает. Поэтому часто заготовленный торф тысячами тонн годами лежит на местах добычи, в то время как предприятия многих районов испытывают острую нужду в топливе.

Бывают и такие случаи, когда местные органы, не используя добытое топливо, произвольно запрещают его вывоз в другие районы. Например, Щигровское строительно-монтажное управление закупило нынче две тысячи тонн торфа для обжига кирпича. Председатель Тимского райисполкома т. Финаков без всякого основания запретил вывозку топлива, хотя его было здесь в избытке. В результате местная артель была вынуждена приостановить добычу торфа, а монтажное управление не могло организовать обжиг кирпича, который так необходим стройкам.

Недостаточно продуманно, на наш взгляд, планируется в области и завоз донецкого и подмосковного угля. Здесь нередко можно наблюдать, когда уголь доставляется для школ, учреждений и предприятий тех районов, где в изобилии имеется торф. Такое ненормальное явление в области, к сожалению, широко распространено.

Привозное топливо вызывает большие затраты средств, загружает железнодорожный транспорт. А между тем использование привозного топлива можно значительно сократить, если улучшить добычу и наладить транспортировку торфа. Курскому облисполкому необходимо серьезно заняться этим вопросом.

М. ГОНТАРЬ.
Начальник планового отдела облторфсоюза.

*ПО МАТЕРИАЛАМ «ПРАВДЫ»*

## «СТРОГО СОБЛЮДАТЬ ПРИНЦИПЫ ВНУТРИПАРТИЙНОЙ ДЕМОКРАТИИ»

Обсудив корреспонденцию, опубликованную под таким заголовком в «Правде» 16 июля с. г., бюро Псковского обкома ВКП(б) признало ее правильной. Бюро обкома обязало Середкинский, Карамышевский, Качановский, Новоржевский, Порховский райкомы ВКП(б) и Псковский горком партии обсудить корреспонденцию на заседаниях бюро и разработать практические мероприятия по устранению отмеченных недостатков в работе партийных комитетов.

Райкомам и горкому ВКП(б) предложено при обсуждении отчетных докладов партийных комитетов на районных партийных конференциях и отчетно-выборных партийных собраниях обратить особое внимание на развертывание критики недостатков партийно-организационной и партийно-политической работы.

Обком ВКП(б) обязал отдел партийных, профсоюзных и комсомольских органов обкома установить постоянный контроль за соблюдением внутрипартийной демократии в районных партийных организациях, регулярно информировать бюро обкома о проведении пленумов, собраний партийного актива в районах области и партийных собраний в первичных партийных организациях.

## «НЕДОПУСТИМЫЕ НРАВЫ»

Обсудив напечатанную в «Правде» заметку «Недопустимые нравы», бюро ЦК КП(б) Эстонии признало критику газеты «Советская Эстония» правильной.

За безответственное отношение к печатанию отчета с отчетно-выборного партийного собрания на таллинском заводе «Силикат» редактору газеты «Советская Эстония» т. Карнаушенко поставлено на вид.

Бюро ЦК КП(б) Эстонии обязало т. Карнаушенко улучшить работу аппарата редакции и решительно устранить из практики редакции чуждые большевистской печати нравы.

Автор отчета литературный сотрудник т. Смелянский за недобросовестность, безответственное отношение к делу из редакции «Советской Эстонии» уволен.

## «ТЕРЕШКИНСКИЕ ФАЛЬШИВКИ»

В связи с опубликованным 28 мая фельетоном «Терешкинские фальшивки» Верховный суд СССР проверил в порядке надзора уголовное дело, по которому Терешкин А. Г., ранее работавший директором Можайского райпромкомбината, был осужден к 1 году и 5 месяцам лишения свободы.

18 июня судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда СССР, рассмотрев по протесту председателя Верховного суда СССР указанное дело, приговор в отношении Терешкина ввиду чрезмерной мягкости избранного ему Московским областным судом наказания отменила и дело передала на новое судебное рассмотрение.

КИНО

# Фильмы о борьбе за мир

**Немецкая кинокартина «Непрошенные гости» и чехословацкая кинокартина «Операция «Б»**

Советский зритель познакомился за последнее время с рядом зарубежных художественных фильмов, посвященных большой, волнующей теме — теме борьбы за мир. Творческая интеллигенция стран лагеря мира все чаще и чаще отображает в своих произведениях борьбу прогрессивного человечества против угрозы новой войны. Мы видели китайские, венгерские, польские фильмы, разоблачающие поджигателей войны и утверждающие идею мира.

Видное место среди этих произведений прогрессивной кинематографии заняла немецкая художественная картина «Непрошенные гости», которую хорошо встретили широкие круги советских зрителей. Она получила высокую оценку и на международном кинофестивале в Чехословакии, где ей присуждена «Премия мира».

Фильм рассказывает о жизни и борьбе трудящихся западной зоны против американских оккупантов. Уже сам выбор темы показателен. Какие бы баррикады ни возводили на дорогах Германии провокаторы из лагеря поджигателей войны, к каким бы средствам обмана ни прибегали боннские марионетки, слово правды проникнет всюду: у него мощные крылья.

«Непрошенные гости» — киноповесть о судьбе рядовой немецкой деревни Беренвайлер и простых людей — ее жителей. Оккупационные власти решили использовать эту землю для строительства еще одной воздушной базы. Но вернувшийся из плена крестьянин Гайнц Вайман мечтает трудиться на своем поле. Он больше не хочет войны, с него довольно! Он не одинок. Деревенский бургомистр настойчиво повторяет: нельзя в мирное время ни с того, ни с сего лишать людей крова. Он полагает также, что правительство земли Гессен обязано заботиться о немцах, а не об американцах. И священник стоит на том же. «Человеку нужен мир! — говорит он епископу. — Вот что действительно нужно. Сколько смертей, горя и разрушений несет война! Но обязана ли церковь осудить виновников этих преступлений?» Учитель, сначала уговаривающий крестьян верить в справедливость американцев, скоро тоже начинает осознавать действительное положение вещей. «Ведь они все фашисты. Гангстеры!» — восклицает он.

Молодая крестьянка Кете также присоединяется к этой борьбе, бросив своего мужа, фашиста, ревностного слугу поджигателей новой войны. И фрау Рюлинг, потерявшая на фронте мужа, решает не покидать родного крова. Она предпочитает умереть. И рабочие строительной конторы отказываются строить аэродром, объявляют забастовку и выходят вместе с крестьянами на демонстрацию в защиту деревни Беренвайлер, в защиту мира.

Горняки Рура, докеры Гамбурга, рабочие Бадена обращаются к героям Беренвайлера со словами солидарности и поддержки. Все трудящиеся Германской Демократической Республики выражают свое восхищение этой отважной борьбой за мир.

Оказывается, что судьба деревушки Беренвайлер тесно связана с судьбой всей Германии. Тот, кто хочет защищать свой очаг от разрушения, должен стать в единый строй защитников мирных очагов во всем мире. Такова центральная идея фильма.

Авторы сценария Курт и Жанна Штерн, режиссер Мартин Гельберг, обратившись к актуальным темам современности, верно и смело показали глубину и остроту развертывающейся борьбы.

Актер Гюнтер Симон с подкупающей естественностью рисует путь Гайнца Ваймана, передает силу внутреннего убеждения героя. Вайман сначала не намерен заниматься политикой. Он знает одно: война принесла немцам слишком много горя, и русские не готовят новой войны. «У них идет мирное строительство, — говорит Вайман односельчанам. — Я это все видел. Их города и села война разрушила больше, чем у нас. И они все отстроили опять». Зритель верит Вайману и тогда, когда он становится героем Беренвайлера.

Актриса Гельга Геринг в роли Кете Фольмер правдиво раскрывает драму женщины, случайно оказавшейся в среде людей, глубоко ей враждебных.

Образы представителей старшего поколения немецкого народа также красочно нарисованы в фильме. Лота Крузиус в роли матушки Вайман хорошо передает силу и самоотверженность материнской любви. Эдуард фон Винтерштейн в колоритной роли сельского священника показывает, какой огромной организующей силой является ныне борьба за мир, как широко распространяется влияние великих идей мира.

Изображая на экране непрошенных гостей — хозяйничающих в Германии представителей американской военщины, создатели фильма подчеркивают их самоуверенность, наглость, их убежденность в собственном превосходстве, в силе своих приказов. С какой напыщенной важностью поглядывают непрошенные гости на стрелки часов! Срок приближается. Деревня, мешающая планам военных агрессоров, должна быть стерта по их приказу с лица земли.

Германия уже видела людей, веривших в магическую силу часовой стрелки. Не кто иной, как Гитлер, тщился покорить мир согласно составленному им расписанию. Но ему не удалось навязать свободолюбивым народам фашистский образ жизни. Ныне простые люди во всем мире не желают итти путем войны. Они сплачивают ряды, защищая свои мирные очаги, они преисполнены решимости защитить мир во всем мире.

Можно с уверенностью сказать, что именно на пути служения великим целям мира, коренным интересам народа молодую кинематографию Германской Демократической Республики ждут новые творческие успехи.

О том же свидетельствует и идущий сейчас на экранах Москвы новый чехословацкий художественный фильм «Операция «Б», поставленный режиссером Иозефом Мах.

Кто видел поля сражений в последние дни минувшей войны, тот никогда не забудет одной особенности, которая в ту пору многих удивляла. Дело в том, что немецкие военные преступники, гаулейтеры, палачи Освенцима и Майданека, пробивались на запад, навстречу американской армии, надеясь найти там покровительство, а затем вернуться к черному делу — подготовке новой мировой войны. Мастера чехословацкой кинематографии показывают в своей новой картине один из эпизодов этого перехода немецко-фашистского отребья на службу к новым хозяевам.

Провал попытки шайки бандеровцев пробиться через территорию Чехословакии в американскую оккупационную зону в Германии и разгром шайки солдатами народной чехословацкой армии — таково содержание фильма. Планы американских империалистов и их преданных слуг из лагеря чехословацкой реакции рушатся благодаря мужеству, растущей бдительности солдат и гражданского населения.

Да, правда: за семь послевоенных лет народы накопили большой опыт в борьбе с врагами, научились распознавать империалистические происки поджигателей войны. И естественно, что прогрессивное киноискусство черпает в народном опыте материал для своих произведений. Это свидетельствует и о продолжающемся могучем росте сил мира, и о росте самого киноискусства.

С. КРУШИНСКИЙ.

## Трудовой подъем в Германской Демократической Республике

БЕРЛИН, 6 августа. (ТАСС). Исторические решения Второй конференции СЕПГ о строительстве основ социализма в Германской Демократической Республике вызвали к жизни массовое патриотическое движение среди трудящихся республики. В социалистическое соревнование за увеличение выпуска продукции, за повышение ее качества и снижение себестоимости включаются как отдельные рабочие, так и целые коллективы предприятий.

Печать публикует на видных местах многочисленные материалы о ходе социалистического соревнования в различных районах Германской Демократической Республики. Среди этих сообщений помещен призыв коллектива Фюрстенбергского цементного завода ко всем работникам цементной промышленности республики начать массовое социалистическое соревнование. Работники цементной промышленности обязались дать в августе продукции на 38,5 проц. больше, чем в предыдущие месяцы.

Судостроители Рослау приняли обязательство бороться за повышение производительности труда и качества выпускаемой продукции.

В социалистическое соревнование включаются также текстильщики городов Хемниц и Риза, строители Висмара и другие.

—o—

## Открытие в Эссене выставки «Великие мирные стройки»

БЕРЛИН, 6 августа. (ТАСС). Агентство АДН передает из Эссена, что там открылась передвижная выставка «Великие мирные стройки». На открытии выставки, показывающей в снимках и графике великие стройки коммунизма в СССР, присутствовало несколько сот гостей. Открыл выставку секретарь Общества германо-советской дружбы в Западной Германии Ганс Глазер.

В своей речи он подчеркнул, что эта выставка является лучшим доказательством миролюбия советских народов.

Ложь о якобы существующей угрозе с Востока, заявил в заключение Ганс Глазер, полностью опровергается мирным строительством в Советском Союзе.

—o—

## Против закулисных сделок с Западной Германией

ПАРИЖ, 6 августа. (ТАСС). В связи с предстоящим возобновлением переговоров между министром иностранных дел Франции Шуманом и статс-секретарем министерства иностранных дел боннского «правительства» Хальштейном по вопросу о Сааре депутат-коммунист Крижель-Вальримон заявил о своем намерении выступить с запросом французскому правительству. Согласно сообщению газеты «Юманите», Крижель-Вальримон намерен сделать правительству запрос, в частности «о покушении на территориальную целостность Франции в связи с вышеуказанными переговорами» и «о положении, которое может сложиться в результате этих переговоров, которые не контролируются парламентом и делают невозможным мирное разрешение германской проблемы».

«Юманите» публикует, кроме того, письмо депутата-коммуниста Марселя Розенблата председателю комиссии по иностранным делам Национального собрания. В этом письме Розенблат подчеркивает, что переговоры Шумана с Хальштейном представляют собой «покушение на целостность территории Франции» и могут поставить Национальное собрание перед совершившимся фактом до ратификации им соглашения о так называемом «европейском оборонительном сообществе».

Розенблат требует созыва комиссии по иностранным делам, чтобы заслушать Шумана и обсудить вопросы, связанные с переговорами между министром иностранных дел Франции и представителем боннского правительства.

# В ЗАЩИТУ ЖИЗНЕННЫХ ПРАВ РАБОЧЕГО КЛАССА

*От собственного корреспондента «Правды»*

Недавно английский парламент утвердил бюджет Англии на 1952—1953 финансовый год. По этому бюджету прямые военные расходы запланированы в сумме 1 млрд. 462 млн. фунтов стерлингов, что почти вдвое превышает расходы 1950—1951 года. Если к этой сумме прибавить косвенные ассигнования на военные приготовления, а также суммы, выплачиваемые в текущем году по военным долгам, то общая сумма военных расходов в действительности составит более 50 процентов всех бюджетных расходов Англии.

В поисках средств для выполнения невиданной в мирное время программы перевооружения английские правящие круги усиливают наступление на жизненный уровень народных масс. Новый бюджет предусматривает увеличение налоговых поступлений с населения примерно на 18 процентов по сравнению с 1950—1951 годом; прямые и косвенные налоги, выплачиваемые рядовым англичанином в текущем году, составят до 40 процентов его доходов. Идя по пути дальнейшего ухудшения жизненного уровня широких слоев населения, правительство ввело торговый налог на ряд удешевленных промтоваров, что сделало их менее доступными для покупателя, подняло банковский процент на кредиты, что ведет к росту платы за коммунальные услуги, повысило оплату за медицинское обслуживание, почтовые и телеграфные услуги, снизило ассигнования на просвещение и т. д. Намечено сократить в 1952 году импорт потребительских товаров и продовольствия на 500 млн. фунтов стерлингов. В результате этого, как указывает экономический обзор Англии за 1952 год, «потребление нерационированных продуктов в 1952 году будет значительно ниже, чем в 1951 году».

Неизбежным следствием всех этих мероприятий являются быстрый рост цен на предметы первой необходимости, дальнейшее ухудшение материального положения трудящихся. По данным газеты «Дейли геральд», только за шесть месяцев 1952 года цены на 27 видов нерационированных продуктов (не считая фруктов и овощей) значительно повысились. Так, мука и крупа стали дороже на 33 процента, хлеб — на 25 процентов, мед — на 24 процента и т. д. В июне повысились цены на ряд рационированных продуктов — мясо, чай и другие. «Статистика показывает, — отмечает газета «Рейнольдс ньюс», — что в настоящее время англичане платят за продовольствие больше, чем год назад, а едят меньше. Куда бы ни пошли, повсюду простые люди говорят о непрерывно повышающейся стоимости жизни».

Тяжелое положение английских трудящихся осложняется ускоряющимся ростом безработицы. В начале декабря прошлого года в Англии было 300 тысяч безработных, а в настоящее время число их поднялось до 500 тысяч. Сотни тысяч людей являются частично безработными.

В то время как гонка вооружений ложится на плечи трудящихся все возрастающим бременем, заставляя их жить все хуже и хуже, кучка крупных промышленников и банкиров в Англии загребает баснословные барыши. Прибыли 2.397 компаний, сообщает журнал «Экономист», возросли за последний год на 20 процентов. Прибыли компаний, выполняющих особые военные заказы, поднялись еще выше: химических — на 25 процентов, судостроительных — на 32 процента и т. д.

В условиях усиливающегося наступления монополий трудящиеся Англии поднимаются на защиту своих жизненных прав. Митинги и демонстрации проходят под лозунгами протеста против гонки вооружений. На предприятиях страны вспыхивают забастовки. Рабочие требуют повышения зарплаты, улучшения условий труда.

Требование о повышении зарплаты выдвигается все более широкими массами трудящихся. Летом прошлого года этого требовали примерно пять миллионов организованных рабочих. Сейчас повышения зарплаты требуют 8—9 миллионов — машиностроители, судостроители, горняки, железнодорожники, работники торговой и распределительной сети и другие.

В ответ на требования рабочих правительственные органы, поддерживаемые правыми лейбористскими лидерами и верхушкой тред-юнионов, прибегли к политике «замораживания» зарплаты. В конце июня было отклонено требование о повышении зарплаты, которое предъявили 600 тысяч железнодорожников и работников лондонского метро. Профсоюз работников торговой и распределительной сети добился от предпринимателей согласия на повышение зарплаты примерно для полутора миллионов человек. Однако министр труда Монктон отказался признать это соглашение. 22 июля национальное управление по вопросам угля отклонило требование 700 тысяч горняков о прибавке 30 шиллингов в неделю. Печать указывает, что развертывается «открытая война» против требования рабочих.

Политика «замораживания» заработной платы, отвергнутая английским рабочим классом в 1950 году, пущена консерваторами в ход в результате двурушнической, предательской позиции правых лидеров генсовета Британского конгресса тред-юнионов (БКТ) — Тьюсона, Дикина, Вильямсона, Лоутера и других.

Через два дня после прихода к власти нынешнего правительства рупор магнатов Сити газета «Файнэншл таймс» писала: «Результаты выборов означают, что во многом БКТ становится более важным, чем лейбористская партия. Нет сомнений, что тред-юнионы будут сотрудничать». Вслед за этим правые вожаки БКТ обнародовали заявление, в котором говорилось: «Наша давнишняя практика — работать дружно с любым правительством. Таким образом, не может быть сомнения в том, как отнесется Британский конгресс тред-юнионов к новому правительству».

В последние месяцы правое руководство генсовета БКТ одобрило разработанный консерваторами закон о регулировании рабочей силы, призванный служить делу увеличения безработицы и переброски рабочей силы в военную промышленность. Оно предприняло ожесточенные атаки против профсоюзного совета Глазго и лондонских профсоюзов, пытаясь расколоть эти влиятельные профсоюзные объединения, выступающие в поддержку борьбы за мир.

Сейчас, когда миллионы английских рабочих требуют от генсовета БКТ решительной борьбы против «замораживания» зарплаты, экономический комитет БКТ на словах протестует против действий министра труда Монктона, а на деле поддерживает антирабочие мероприятия властей. Председатель экономического комитета тред-юнионов Линкольн Эванс заявил, как сообщает печать, что БКТ согласен на «сдерживание» требований рабочих.

Председатель БКТ Дикин высказывается еще решительнее. «Что касается моего влияния, — говорит он, — то оно будет использовано для защиты мер по сдерживанию зарплаты». Своей усердной защитой антирабочей политики консерваторов на профсоюзной конференции Дикин заслужил похвалу одного из консервативных членов парламента, который заметил, что речи Дикина «почти всегда могли быть произнесены консервативным министром финансов».

Правые лидеры тред-юнионов опубликовали недавно декларацию о полной и безоговорочной поддержке программы вооружений. Тем самым они еще раз показали, что их интересы коренным образом расходятся с интересами английских трудящихся.

Не удивительно, что эта декларация вызвала значительное недовольство среди рядовых членов профсоюзов. Об этом говорят итоги ежегодных конференций национальных профсоюзов, проходивших в порядке подготовки к очередному конгрессу британских тред-юнионов, который состоится в начале сентября в Маргете.

Характерной особенностью этих конференций являются рост активности членов профсоюзов, соединение экономических и политических требований, усиливающаяся критика внешней и внутренней политики правящих кругов. Считая гонку вооружений угрозой делу мира, источником серьезных экономических затруднений Англии и непрерывного снижения жизненного уровня трудящихся, ряд крупных профсоюзов высказался за сокращение программы перевооружения. Среди них — объединенный профсоюз машиностроителей, профсоюз работников торговой и распределительной сети, профсоюзы железнодорожников, электриков, литейщиков, пожарников, горняков Шотландии и Южного Уэльса и другие.

Выступавшие в ходе профсоюзных конференций неоднократно разоблачали агрессивную политику американского империализма, подчинение и закабаление Уолл-стритом западноевропейских стран, в том числе и Англии. Генеральный секретарь профсоюза железнодорожников Фиггинс в своей речи на конференции потребовал отзыва британских войск из Кореи и очищения Англии от американских войск.

Объединенный профсоюз машиностроителей, профсоюзы работников торговой и распределительной сети, электриков, пожарников, ассоциация чертежников машиностроительной и судостроительной промышленности и другие профсоюзы единодушно приняли резолюции, призывающие к заключению Пакта Мира пяти великих держав. Профсоюзы требуют в своих резолюциях прекращения войны в Корее и Малайе, протестуют против перевооружения Западной Германии и Японии и ратификации сепаратного боннского договора, призывают к установлению нормальных экономических связей Англии с Советским Союзом, Китаем и странами народной демократии.

Английский рабочий класс усиливает борьбу за свои жизненные права, за мир между народами.

В. МАЕВСКИЙ.

г. Лондон, август.

## Последствия империалистического господства

МОНТЕВИДЕО, 6 августа. (ТАСС). Газета «Эль дебате» сообщает об усилении проникновения американского капитала в экономику Уругвая. Это, указывается в газете, находит свое выражение «в строительстве баз, в установлении контроля над нашим производством и нашей внешней торговлей, в предоставлении займов и т. д.».

Отвечая на вопрос «Каковы же результаты этого проникновения?», газета пишет, что американская «щедрость» привела латино-американские страны «к экономической разрухе, к концентрации богатств в руках немногих, к обнищанию масс, к банкротству демократии, к колониальной зависимости как в духовном, так и в материальном отношении и к продажности административного аппарата».

ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ

# ПОСТОЯННО ПОВЫШАТЬ УРОВЕНЬ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Советское театральное искусство — передовое искусство. Его славу умножают деятели театра, создающие волнующие спектакли, несущие в народ высокие и благородные идеи.

Наш народ любит искусство театра, охотно посещает спектакли. Вместе с тем советский зритель предъявляет творческим работникам высокие требования. Он не может мириться с равнодушным отношением некоторых артистов и режиссеров к своему творчеству. От театральных коллективов зритель ждет реалистического и глубокого воплощения образов, вдохновляющего искусства правды жизни, зрелого художественного мастерства.

Актеры, режиссеры, театральные художники, если они не хотят отстать от жизни, обязаны постоянно заботиться о повышении уровня своего творчества, создавать живые характеры современников, добиваться высокого художественного качества спектаклей. Задача нашей печати заключается в том, чтобы во-время поддерживать все лучшее и передовое в театральном искусстве, бороться с ремесленничеством и халтурой, помогать театрам повышать идейность и мастерство в их творчестве.

### ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

Каждый спектакль, выпущенный театром, нуждается в постоянном внимании всего творческого коллектива, общественности. Газета «Ленинградская правда» выступила со статьей Л. Аврова «После премьеры», в которой ставится вопрос о художественном качестве рядового спектакля. В статье говорится:

«После просмотра, обсуждений, статей, рецензий в журналах и газетах спектакль входит в текущий репертуар и сплошь и рядом предается забвению. Конференций, посвященных так называемому рядовому спектаклю, который идет двадцатый, сороковой, сотый раз, обычно не бывает; появление рецензий на него — редкое, если не исключительное, явление. Между тем вопрос о качестве рядового спектакля — это по существу вопрос о творческом лице театра, о чувстве ответственности его руководителей, об отношении всего коллектива театра к своему делу».

В статье приводятся примеры творческого отношения некоторых театральных коллективов к выпущенным спектаклям. «В хорошем состоянии, например, спектакль Большого драматического театра имени М. Горького «Разлом» Б. Лавренева, удостоенный Сталинской премии за 1950 год. Правда, это объясняется тем, что театр своевременно учел замечания советской общественности и доработал спектакль, находящийся в репертуаре около двух лет. Возросло мастерство основных исполнителей, и, что особенно показательно, матросские массовые сцены выглядят не хуже, если не лучше, чем на премьере: каждый актер с большой творческой ответственностью играет свою роль. Зритель видит не безликую массу, а боевую матросскую семью крейсера «Заря», состоящую из живых, различных по характеру людей.

Четвертый год на сцене Ленинградского драматического театра идет драма С. Найденова «Дети Ванюшина»... Спектакль и сейчас пользуется заслуженным успехом у зрителя».

Вместе с тем в некоторых ленинградских театрах наблюдается и равнодушное отношение актеров и режиссеров к улучшению качества идущих спектаклей. Газета отмечает:

«Характерен в этом отношении спектакль Ленинградского драматического театра «Студент третьего курса». Слабая пьеса А. Борозиной и А. Давидсон подверглась в свое время серьезной деловой критике. Главный режиссер театра Н. Галин на обсуждении спектакля сказал, что работа над пьесой и спектаклем будет продолжаться. Однако и сейчас уцелели многие недочеты постановки. Такой опытный актер, как Л. Любашевский, например, по-прежнему легковесно играет роль профессора Вересенева, закрепив многие внешние приемы, предложенные в свое время режиссером А. Белинским. Поверхностно решен в пьесе и в спектакле образ Бобы Крайнова. Режиссура спектакля не помогла молодому актеру И. Б. Дмитриеву углубить этот характер».

Указывая на неудовлетворительное состояние ряда спектаклей: «Честь смолоду» — в Театре комедии, «Свадьба с приданым» — в Театре имени Ленинского комсомола, «Двенадцать месяцев» — в Театре юного зрителя, газета пишет:

«Первым условием сохранения молодости постановки является повседневный контроль руководства театра за каждым спектаклем. Присутствие на нем главного режиссера и постановщика крайне необходимо. В особом наблюдении нуждаются спектакли, поставленные приглашенными режиссерами».

Целесообразно было бы учесть и применить опыт московских театров. Так, в Центральном театре Советской Армии, помимо обычного ежедневного контроля, осуществляемого дежурным режиссером, введена практика просмотра рядовых спектаклей специальными бригадами, в которые входят режиссеры и актеры театра. Работники театра, зачастую давно не видевшие спектакля, острее воспринимают его слабые стороны, объективнее, принципиальнее обсуждают его. В этом же театре дежурный режиссер обязан рецензировать рядовые спектакли. Эти рецензии вместе с замечаниями главного режиссера помогают артистам совершенствовать исполнительское мастерство от спектакля к спектаклю.

Театрам и общественным театральным организациям следовало бы подумать об устройстве специальных зрительских конференций, посвященных спектаклям текущего репертуара. Полезно было бы воскресить также практику опубликования отзывов зрителей о рядовых спектаклях в стенной печати театров.

Сохранить высокий уровень рядовой постановки немыслимо без активного участия всего коллектива и прежде всего актеров. Творческий рост актера в роли возможен лишь при условии неустанного повышения его идейно-политического уровня, совершенствования профессионального мастерства».

### ВОСПИТАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

В нынешнем году Хорогский музыкально-драматический театр будет отмечать 15-ю годовщину своего существования. Его создание оказало положительное влияние на развитие культуры Памира.

Газета «Коммунист Таджикистана» опубликовала статью К. Неронова и А. Саидбасова «Воспитывать театральные кадры», в которой, отмечая некоторые успехи театра, подвергает критике низкий уровень профессионального мастерства в ряде спектаклей. За последнее время музыкально-драматический театр поставил «За вторым фронтом» В. Собко, «Южнее 38-й параллели» Тхай Дян Чуна, «На берегу Пянджа» Л. Барда и другие. Но, как указывает газета, «эти спектакли на сцене театра продержались буквально несколько дней... Снижение художественного уровня спектаклей — основная причина такого неуспеха».

«Из театра по различным причинам выбывают наиболее способные артисты, — пишут авторы статьи. — Пополнение же творческого коллектива идет самотеком, часто за счет людей, ранее не имевших никакого отношения не только к театру, но и к кружкам художественной самодеятельности... Директор театра Искандер Мулькамонов принял на работу в театр многих своих родственников. Его дочь учится в педагогическом училище. Одновременно она — артистка театра и получает зарплату наравне с другими штатными артистами. Недавно в роли артиста театра стал выступать брат директора — Ильчибек Мулькамонов, ранее работавший учителем...»

В атмосфере застоя живет театр. Газета приводит такие факты:

«По штату в творческом коллективе людей много, а подобрать исполнителя той или иной роли часто бывает невозможно. По этой причине к участию в спектаклях привлекаются совершенно случайные люди. Администратор театра Джумахонов никогда не выступал на сцене. Но из-за отсутствия подходящего исполнителя ему была поручена роль начальника полиции Сан Мана в спектакле «Южнее 38-й параллели». И понятно, что он не справился со своей ролью».

В театре укоренилась порочная практика, когда артисты с ведома режиссера самовольно расправляются с текстом пьесы. Так, в одной роли пьесы «Южнее 38-й параллели» выброшены многие реплики, монологи.

«Учатся ли артисты Хорогского театра? — спрашивают авторы статьи. — Можно сказать, что нет. Лишь недавно начала работать политшкола, созданная еще в октябре прошлого года. Лекции, доклады для работников искусств по вопросам марксизма-ленинизма не проводятся. А они крайне необходимы. В этом вина также и отдела пропаганды и агитации обкома партии и Шугнанского райкома партии. Они мало занимаются налаживанием работы первичной партийной организации театра, которая стоит в стороне от жизни творческого коллектива.

Не меньшее значение имеет изучение артистами истории русского театра вообще, советского в частности, а также теории театрального дела. Но об этом также никто не беспокоится.

Особняком от театра стоит областной отдел искусств (заведующий т. Шикориев). Он не вмешивается в хозяйственную деятельность театра, не интересуется его репертуаром, идейным и художественным уровнем спектаклей.

Воспитание творческих работников театра — важная задача партийных организаций и руководителей театра».

### ОШИБОЧНАЯ ТРАКТОВКА

В саратовской газете «Коммунист» напечатана статья А. Морова «О мнимых страстях и подлинных чувствах», посвященная разбору спектакля Энгельсского театра «Маскарад» Ю. Лермонтова.

«Чудесный, неувядаемый лермонтовский стих, — пишет автор, — «облитый горечью и злостью», высокие художественные достоинства драмы, отличающие ее глубина чувств, подлинно гражданская взволнованность всегда и по праву привлекали интерес и внимание зрителей».

Однако режиссер спектакля Ю. Лаппа-Старженецкий и исполнитель роли Арбенина С. Лохвицкий неправильно поняли произведение великого поэта и, по существу, исказили его. В статье говорится:

«Исполнитель роли Арбенина, несомненно, обладает большим сценическим темпераментом. Ошибка заключается в том, что его темперамент оказался направленным по неверному руслу. Характер героя, по существу, остался не раскрытым».

«Артист «рвет страсть в клочья», — продолжает автор. — Но страсти у его Арбенина — маленькие, примитивные. Оставив в нем только непривлекательные черты отталкивающей личности, коварного злодея, хладнокровного убийцы, рисуя человека, у которого задолго до роковой развязки помутились не только глаза, но и разум, театр обедняет центральную фигуру драмы и с нею весь авторский замысел. Из спектакля уходит важнейшее — социальная трагедия героя.

На самом деле Арбенин и крупнее, и интереснее, и сложнее, чем он показан. В молодости у него имелись свои «буйные надежды» и «пламенные дни». Он стремился к добру, верил в людей. Но все это потерпело крах. И он — сильный, умный, талантливый, как многие дети того века, ушел от борьбы и бесплодно растрачивал свои силы по пустякам. Правда, он не покинул своей среды, не оторвался от нее, но научился глубоко ее презирать.

Поэт наделил Арбенина своими сокровенными мыслями о жизни светского общества, где нет ни искреннего чувства, ни настоящей любви, где царит лицемерие. Тонкая ирония, высокая грусть, пламенная ненависть присущи лермонтовскому герою. В нем есть дух протеста, свойственный самому поэту.

В Энгельсском театре вся эта существеннейшая сторона пьесы бесследно исчезла за мелодраматической историей ревнивца, напрасно погубившего невинную жену».

Автор статьи отмечает, что в спектакле искажен и образ Нины (артистка М. Третьякова). В статье говорится: «Глубокий жизненно правдивый образ любящей и страдающей женщины оказался подмененным неким ангелом во плоти».

«Энгельсский драматический театр, как мы видим, в целом ряде случаев подменил сложное — упрощенным, а подлинные человеческие чувства — бутафорией мнимых страстей», — указывается в заключении статьи.

Газета осуществила полезное дело, выступив против ошибочной трактовки классического произведения русской драматургии.

# «СОЙТИ С ПУТИ, ВЕДУЩЕГО К ВОЙНЕ...»

### Открытое письмо Национального совета американо-советской дружбы американскому народу

НЬЮ-ЙОРК, 5 августа. (ТАСС). Национальный совет американо-советской дружбы передал для опубликования в печати «Открытое письмо американскому народу», подписанное 50 видными деятелями, которые призывают американский народ продемонстрировать свою солидарность с поднимающимся в Европе движением против военных пактов с боннским правительством, за созыв конференции четырех держав для переговоров о мирном договоре с объединенной Германией.

В письме говорится: «С сознанием серьезной ответственности мы обращаемся к американскому народу с этим открытым письмом.

Международные события достигли такой точки, когда они представляют крайнюю угрозу для нашей безопасности и для мира во всем мире. Проводя двухпартийную внешнюю политику в последние годы, наше правительство упорно уклонялось от совещания с Советским Союзом и все больше и больше шло по пути создания международной военной угрозы против СССР, используя эту угрозу для достижения своих целей.

Эта политика достигла недавно высшей точки при подписании «общих соглашений» и «соглашения о европейском сообществе» с западногерманским правительством в Бонне. Первой целью этих соглашений является сохранение расчлененной Германии и присоединение военного потенциала Западной Германии к Североатлантическому союзу под командованием генерала Риджуэя.

Опасность войны, вытекающая из боннских соглашений, усугубляется тем фактом, что они укрепляют реакционные силы в Германии, рурских монополистов и нацистских генералов германской армии.

Чтобы создать базу для войны против СССР, Соединенные Штаты взяли себе в союзники фашистские элементы в Германии, которым такой дорогой ценой было нанесено поражение во второй мировой войне. Этими соглашениями мы вверяем безопасность нашей страны реваншистским нацистским генералам, руки которых обагрены кровью и которые, лишь только они окажутся у власти и на командных постах в восстановленной военной машине, смогут ввергнуть нас в войну, как только они этого захотят.

Соглашения с боннским правительством противоречат желаниям германского народа, которому мешают объединиться и развиваться мирным демократическим путем лишь для того, чтобы включить Западную Германию в военный союз, направленный против СССР, и создать тем самым угрозу гражданской войны против Германской Демократической Республики. В настоящее время во всех европейских странах развертывается самая широкая борьба вокруг ратификации боннских соглашений.

Перед лицом растущей оппозиции в самой Западной Германии канцлер Аденауэр, как сообщают, готов теперь отложить процедуру ратификации в обеих палатах германского парламента на два — три месяца, а может быть, и больше. Правительство и народ Восточной Германии безоговорочно отвергают эти соглашения, призывая к подлинному мирному договору, основанному на полном суверенитете объединенного германского народа, давшего обязательство поддерживать всеобщий мир. Во Франции все политические партии боятся возрождения нацистской военной мощи и противятся ему. В Англии эти боннские соглашения вызывают большие волнения среди лейбористов, либералов и даже в консервативных группах.

Советский Союз неоднократно — в прошлом и совсем недавно — обращался к Соединенным Штатам, Англии и Франции с рядом нот, протестуя против предполагавшихся боннских соглашений, как противоречащих обязательствам союзников военного времени и, в частности, Потсдамскому соглашению. СССР призывал к соглашению между оккупационными державами относительно выборов во всей Германии — в Восточной и Западной,— к созданию общегерманского правительства, способного подписать мирный договор.

Борьба, развернувшаяся вокруг боннских соглашений в самой Германии и в других заинтересованных странах, требует ликвидации этих соглашений путем предотвращения их ратификации. Тем самым будет выдвинуто конструктивное решение — создание объединенной демократической Германии и подписание с ней мирного договора. Такое решение в большой мере способствовало бы устранению военного напряжения в Европе и облегчило бы заключение соглашений между Соединенными Штатами и СССР по всем международным проблемам.

Пусть американский народ покажет народам Европы, что значительная часть американцев сознает опасности, которыми чреваты боннские соглашения... Призовем президента к организации конференции высокопоставленных государственных деятелей четырех держав для переговоров о мирном договоре с объединенной Германией.

Интересы Соединенных Штатов и всеобщего мира требуют, чтобы мы призвали к действиям, пока у американцев есть еще время сойти с пути, ведущего к войне, и встать на путь, который ведет ко всеобщему миру и безопасности».

В числе подписавших письмо — бывший протестантский епископ Артур Моултон, профессор Северо-Западного университета Уильям Старр, бывший губернатор штата Миннесота Элмер Бенсон, вице-председатель профсоюза рабочих меховой и кожевенной промышленности Леон Страусс, писатели Альберт Кан, Говард Фаст, Корлисс Ламонт и Джон Говард Лоусон; художники Рокуэлл Кент и Антон Рефриджер; антрополог Уильям Дюбуа и вице-президент национальной гильдии юристов Самюэль Менин.

# Забастовочное движение в США

НЬЮ-ЙОРК, 6 августа. (ТАСС). Газета «Дейли уоркер» сообщает, что рабочие ряда металлургических предприятий Чикаго, которые недавно возобновили работу после двухмесячной забастовки, проводившейся с целью повышения заработной платы, снова прекратили работу. Теперь они бастуют против усиления эксплуатации. «Рабочие завода, находящегося в южном районе Чикаго,— пишет газета,— обвиняют компанию в попытке усилить потогонную систему, чтобы наверстать время, потерянное в период всеобщей забастовки...»

Рабочие завода компании «Юнайтед Стейтс стил корпорейшн» прекратили работу в связи с тем, что компания, значительно сократив число рабочих, обязала оставшихся рабочих выполнять прежний объем работы. На железопрокатном заводе компании «Инленд стил компани» рабочие объявили забастовку в ответ на требование компании увеличить выпуск продукции на 40 проц. без увеличения числа рабочих и повышения заработной платы.

Газета приводит факты, свидетельствующие об увеличении интенсификации труда на предприятиях металлургической промышленности. Компании проводят усиление производственной нагрузки, совершенно не считаясь с условиями ранее заключенных коллективных договоров и демонстративно игнорируя протесты профсоюзов.

Председатель местной профсоюзной организации Дон Лейтс сообщил представителю газеты «Дейли уоркер», что, пытаясь усилить потогонную систему, компания пользуется «методами гестапо, назначая для каждых двух или трех рабочих одного старшего рабочего, который должен добиваться повышения темпов работы».

Как сообщает агентство Юнайтед Пресс, продолжавшиеся в течение трех месяцев переговоры профсоюзов с представителями автомобильных компаний об улучшении условий труда рабочих не дали никаких результатов. В связи с этим 4 тыс. рабочих автозаводов в Чикаго прекратили работу.

По сообщению печати, в течение последних трех месяцев против усиления потогонной системы труда бастовали рабочие заводов автомобильной компании «Крейслер» в Детройте, фордовского завода в Ривер-Руж, предприятий металлургической компании «Сковилл мэнюфэкчуринг» в Уотербери (штат Коннектикут), автомобильных заводов «Додж» в Детройте, а также многих текстильных фабрик Новой Англии.

Профсоюзная печать отмечает, что в результате усиления интенсивности труда, вызванного стремлением предпринимателей как можно больше заработать на военных заказах, нарушения правил техники безопасности приняли массовый характер. Количество несчастных случаев на предприятиях достигло рекордной цифры. Согласно явно преуменьшенным официальным данным, в течение 1951 г. от несчастных случаев в промышленности США пострадали почти 2 млн. человек, а 16 тыс. человек были убиты.

В связи с заявлением Трумэна о том, что несчастные случаи в промышленности США стали «потрясающей национальной трагедией», газета «Нью-Йорк таймс» указывает: «День за днем продолжают происходить несчастные случаи, увеличивая и без того огромные размеры трагедии в американской промышленности».

# СВИДЕТЕЛЬСТВО ОЧЕВИДЦА

### Книга венгерского журналиста о зверствах оккупантов в Корее

В Будапеште издана книга Тибора Мерая — корреспондента «Сабад неп» в Корее — «Свидетельство очевидца». В книгу включены корреспонденции и очерки Мерая, написанные с августа 1951 года по март 1952 года.

Тибор Мерай прибыл в Корею летом 1951 года. Он познакомился с корейским народом тогда, когда за плечами этого народа был уже целый год героической борьбы против американских империалистов. Он познакомился с городами и селами Кореи тогда, когда многие из них уже лежали в развалинах. Он познакомился с Кореей, каждый завод которой — все равно, работал ли он под землей или среди развалин — давал для фронта больше продукции, чем в мирных условиях; с той Кореей, где крестьяне сеют кукурузу на месте своего уничтоженного бомбой дома, чтобы ни одна частичка земли не оставалась незасеянной; с той Кореей, которая превратилась в огромный военный лагерь, чтобы уничтожить вторгшихся в ее пределы американских захватчиков.

В своих записках Мерай свидетельствует, что народ Кореи, который вкусил свободу, «силен как жизнь». Этот народ рождает тысячи героев и героинь не только на фронте, — героями становятся простые люди — рабочие, крестьяне, учителя, служащие, даже школьники.

Мерай не видел мирной Кореи, не был знаком с цветущей жизнью Корейской Народно-Демократической Республики. Но он изображает ее, он показывает, почему может быть сильным и героическим корейский народ, показывает, какой была жизнь, на защиту которой встала вся страна.

Старая, много перенесшая кореянка, мать братьев Чо, рассказывает о своей жизни:

«Муж мой был шахтером. Вот уже десять лет как он умер. А ведь он не был еще стар. В шахте, хозяином которой был японский предприниматель, крысы жили лучше, чем люди. Поэтому он рано погиб. Старшему сыну моему тридцать один год. Он и сейчас работает там, где работал его отец. После освобождения лучше стала наша жизнь. Знаете, что мы купили себе? Радиоприемник, корову, швейную машину. О, если бы мой муж мог работать в такой шахте, в которой позже стал работать его сын!»

Корейский народ пережил тяжелые мучения в период японской оккупации, но он знает, что американские империалисты готовят ему еще более страшную судьбу. Они хотят разрушить все то, что создал корейский народ за несколько лет свободы, полученной благодаря братской помощи Советского Союза. Сыны и дочери Кореи защищают в своей справедливой борьбе свободу и счастливую жизнь, школы, народные комитеты, города, села, свою любимую родину.

В своей корреспонденции «Семь правдивых историй о боях 13-го полка» Тибор Мерай рассказывает о горячих днях фронтовиков. Мы знакомимся с находчивым Ким Те Хваном, который умело обманывает врага; с ловким Ри Чон Юном, который достает продовольствие и боевые припасы для своего взвода у самих американцев; с двумя безымянными солдатами, которые вспахали землю старого недоверчивого крестьянина Чо Кван Чжуна в Южной Корее и научили его любить Народную армию; с молодым поэтом старшим лейтенантом Юн Мун Соном, который в последние минуты своей жизни спрашивает: «Куда мы идем — вперед или назад?»; агитатором, членом Трудовой партии Пак Сок Те, ободряющим своих товарищей в бою. Однажды в перерыве между атаками этот человек вынул свою записную книжку, вырвал из нее листок и написал: «Все наши командиры погибли. Товарищи, поклянемся их пролитой кровью, что не отдадим врагу это святое место». Закончив, он поднял с земли камень, завернул его в бумагу, а затем, размахнувшись, перебросил в соседнее укрытие. Сидящие там прочитали послание Пак Сок Те, затем вновь завернули камень в бумагу и перебросили соседям. Через два часа бумажка с посланием вернулась к Пак Сок Те. Он развернул ее. Рукой неизвестного бойца внизу было написано: «Клянемся!» и затем следовали подписи.

На фронте и в тылу, в боях и в повседневном труде, в дни испытаний и в дни побед — всюду и везде члены Трудовой партии учат, воспитывают, воодушевляют народ Кореи. В книге помещено заявление председателя Пхеньянского комитета партии Ким Де Квана, сделанное в октябре 1951 года. Это заявление дает яркую картину того, как ведут себя члены партии в обстановке трудностей и испытаний. «В период оккупации враг убил в Пхеньяне пятнадцать тысяч человек. Большинство из них были члены Трудовой партии. Только в городской тюрьме было убито две тысячи человек. Но даже самый дикий террор не мог сломить их волю. Товарища О Бон Чжу, руководителя районной партийной организации, резали на части, но он до самой смерти восклицал: «Да здравствует Трудовая партия!»

Товарища Чи Сам Ок, руководительницу женской организации, раздели догола, били, пытали, вырывали ей волосы. Она была беременна. Бандиты из тела живой женщины вырезали ребенка. Товарищ Чи Сам Ок, пока не потеряла сознания, повторяла: «Победа будет за нами!».

Американские империалисты принесли корейскому народу неизмеримые страдания. Мерай рассказывает: «В селах Кореи можно увидеть тысячи и тысячи людей с ожогами на лицах. Это неустранимый след оставили на них напалмовые бомбы. С самого первого дня империалисты воюют подло, бесчеловечно. Они не различали, на кого направлено дуло их винтовки: на солдат или на играющих детей. Они просто спускали курок. Они убивали корейских и китайских военнопленных, а если это нужно было для осуществления их планов, то убивали и военнопленных, вышедших из их собственных рядов. Но всех этих злодеяний, подлости, преступлений им было мало. Они не могут победить, хотя очень хотят этого. Теперь они тягчайшим преступлением венчают свои деяния. Я был на берегу реки Тадонган в маленькой деревушке Синоври и смотрел на зараженных бактериями мух, лежащих на льду реки. Они кишели там. Я думал о маленьких детях, которые играли в тысяче шагов отсюда на улицах деревни».

Мерай с любовью рассказывает о подвигах корейских солдат и китайских добровольцев. Мы навсегда запомним посыльного батальона китайских добровольцев Чан Тэн-мана, который, отбившись в бою от командира батальона, уничтожает ночью штаб 38-го полка 2-й американской дивизии, спасает нескольких корейских раненых и берет в плен нескольких американцев, за что и получает звание Героя.

«Свидетельство очевидца» — это действительно страстное, полное горячей веры в победу корейских патриотов повествование о героической борьбе замечательного народа. Одновременно — это свидетельство очевидца о зверствах и злодеяниях, совершенных американскими империалистами в Корее.

Эта книга укрепляет наше убеждение в том, что с каким бы бешенством ни действовали захватчики — американские империалисты, ставшие на путь гитлеровской тирании, они не уйдут от своей судьбы. Эта книга также укрепляет убежденность в том, что корейский народ, поддерживаемый всеми честными людьми мира, доведет до победы свою справедливую борьбу.

Эдит СИЛАДИ.

г. Будапешт.

# События в Корее

### Сообщение Главного командования Народной армии

ПХЕНЬЯН, 6 августа. (ТАСС). Главное командование Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики сообщило сегодня:

За истекший день соединения Народной армии в тесном взаимодействии с китайскими народными добровольцами продолжали вести оборонительные бои на прежних рубежах.

Сегодня зенитная артиллерия Народной армии и стрелки — охотники за вражескими самолетами сбили три самолета противника.

## Злодеяния американских интервентов в Корее

ПХЕНЬЯН, 6 августа. (ТАСС). В последнее время американская авиация резко усилила бомбардировку мирных тыловых районов Северной Кореи. Особенно ожесточенным налетам подвергаются сельские районы республики.

Американская авиация подвергает яростным бомбардировкам и обстрелам мирные села, расстреливает крестьян на полях, заливает крестьянские поля, на которых созревает урожай, горящим напалмом. Эти факты говорят о том, что агрессоры пытаются сорвать летние полевые работы, терроризировать крестьян и уничтожить урожай с тем, чтобы оставить республику без хлеба.

Центральное телеграфное агентство Кореи (ЦТАК) передает, что американские самолеты вновь подвергли самой ожесточенной после 11 июля бомбардировке и обстрелу окрестности города Пхеньяна и близлежащие селения. Особенно яростной бомбардировке и обстрелу были подвергнуты селения к северу и северо-востоку от города. На них американские воздушные пираты сбросили сотни фугасных и зажигательных бомб. В результате налета сожжено и разрушено более 200 крестьянских жилищ, убито много женщин и детей. Большое число крестьян было убито во время работы на полях. Американские варвары разрушили ветеринарную больницу в окрестностях города, в которой погибло большое количество скота.

Корейский народ, заявляет в заключение ЦТАК, гневно осуждает новые провокационные действия американских агрессоров. Эти злодеяния интервентов вызывают лишь новую волну гнева у корейского народа, укрепляют его решимость добиться окончательной победы над агрессорами.

## Новое нарушение американцами соглашения о нейтральной зоне Паньмыньчжоня

ПЕКИН, 6 августа. (ТАСС). Корреспондент агентства Синьхуа передал вчера из Кэсона:

Вечером 4 августа американские реактивные самолеты трижды пролетели над местом конференции в Паньмыньчжоне, нарушив тем самым соглашение о нейтрализации этого района. Главный офицер связи корейской и китайской стороны полковник Чан Чун Сан направил сегодня через американского офицера связи протест против этого нарушения, совершенного американцами вслед за произведенным ими 2 августа артиллерийским обстрелом места конференции.

С 19 ч. 20 м. до 20 ч. американские реактивные самолеты пролетели последовательно три раза между аэростатами, обозначающими место конференции.

Погода была хорошая, и с земли можно было ясно видеть пролетающие самолеты. Когда пролетели самолеты, наш полицейский патруль из общего отряда обеспечения безопасности в этом районе попросил находившегося с ним американского патрульного произвести совместное расследование. Однако американский патрульный отказался. Это является нарушением соглашения, достигнутого между обеими сторонами.

## ПРЕДВЫБОРНАЯ БОРЬБА ПРОГРЕССИВНОЙ ПАРТИИ

НЬЮ-ЙОРК, 6 августа. (ТАСС). Прогрессивная партия продолжает добиваться возможности ознакомить американский народ со своей программой и кандидатами с помощью радио и телевизионных передач, чего она до сих пор была лишена. В результате протестов против нарушения радио и телевизионными компаниями федерального закона, согласно которому всем кандидатам в президенты должны быть предоставлены равные возможности, федеральная комиссия по делам связи была вынуждена дать главным станциям приказ действовать в соответствии с законом. Однако эти станции продолжают игнорировать этот приказ.

По словам секретаря Национального комитета прогрессивной партии Болдуина, партия послала письма радио и телевизионным станциям, в которых предупреждает их, что партия прибегнет к юридическим мерам, чтобы заставить их подчиниться приказу федеральной комиссии по делам связи. Только отдельные станции радиовещательной компании «Колумбия», как указывает Болдуин, передали речь г-жи Холлинэн о том, что она принимает от имени своего арестованного мужа выдвижение его кандидатуры на пост президента Соединенных Штатов. «В одном городе за другим, — продолжает Болдуин, — мы обнаруживали, что либо наш материал не был передан, либо местная станция просто игнорировала приказ федеральной комиссии по делам связи».

## Преследование в Соединенных Штатах за выступления в защиту мира

НЬЮ-ЙОРК, 6 августа. (ТАСС). Корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс сообщает из Детройта, что член комиссии палаты представителей по расследованию антиамериканской деятельности республиканец Поттер (штат Мичиган) потребовал вызвать в комиссию американского студента Чарльза Хоти, который недавно выступал на митинге в защиту мира в Хельсинки.

Джордж Лоуренс, президент «Технологического института Лоуренса», студентом которого является Хоти, заявил, что он ждет полного текста выступления Хоти, прежде чем примет решение, следует ли принять меры против Хоти.

Как указывалось в сообщениях из Хельсинки, выступая на митинге, Хоти заявил, что олимпийские игры были для наций вдохновляющим примером «дружественного сотрудничества» и что такое сотрудничество могло бы способствовать «прекращению бойни в Корее и уничтожению угрозы атомной войны».

## *Обращение группы представителей арабских стран в секретариат ООН*

НЬЮ-ЙОРК, 6 августа. (ТАСС). Как сообщает агентство Юнайтед Пресс, группа представителей арабских стран и стран Азии обратилась в секретариат ООН с официальной просьбой включить тунисский вопрос в повестку дня предстоящей сессии Генеральной Ассамблеи ООН, чтобы «можно было достигнуть справедливого и мирного урегулирования».

В объяснительном меморандуме говорится, что этот вопрос должен быть передан на рассмотрение Генеральной Ассамблеи, поскольку положение в Тунисе «продолжает оставаться серьезным».

Касаясь отклонения 27 голосами против 23 недавнего предложения арабско-азиатской группы относительно созыва специальной сессии Генеральной Ассамблеи для рассмотрения тунисского вопроса, меморандум указывает, что только механическое большинство помешало созыву и обсуждению этого вопроса, поскольку 23 страны, голосовавшие за созыв специальной сессии, составляют более половины населения всего мира.

## США сколачивают агрессивный Тихоокеанский блок

НЬЮ-ЙОРК, 6 августа. (ТАСС). С 4 августа в Гонолулу (Гавайские острова) происходило совещание, созванное государственным секретарем США Ачесоном с целью создания так называемого совета Тихоокеанского союза. Создание такого «совета» предусмотрено так называемым договором о «взаимной обороне», подписанным в сентябре прошлого года между США, Австралией и Новой Зеландией.

Кроме Ачесона, в совещании приняли участие министры иностранных дел Австралии и Новой Зеландии.

Судя по многочисленным высказываниям печати, это совещание является новым шагом к созданию агрессивного Тихоокеанского блока наподобие Северо-атлантического союза. При этом правящие круги Соединенных Штатов планируют в дальнейшем привлечь к участию в блоке и Японию.

Создание такого блока, в частности, должно будет способствовать укреплению позиций США в Юго-Восточной Азии за счет Великобритании. Обращают внимание на тот факт, что на совещании в Гонолулу не присутствовал представитель Англии.

Дипломатический обозреватель английской газеты «Дейли уоркер» отмечал, что, по существующему в Вашингтоне мнению, главной целью переговоров в Гонолулу является привлечение японского правительства более непосредственно к военным приготовлениям американцев на Тихом океане. Обозреватель указывал, что заявление премьер-министра Японии Иосида о том, что так называемый «резервный полицейский корпус» является фактически «фундаментом японской армии», специально было приурочено к переговорам.

Однако американские организаторы нового агрессивного блока, пытающиеся привязать страны Азии и Тихого океана к своей военной колеснице и объединить в агрессивном союзе страны — жертвы японской агрессии с возрождаемой милитаристской Японией, сталкиваются с серьезными трудностями. Трудностей с организацией этого блока не может скрыть и американская буржуазная печать.

## КОНГРЕСС МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПЛОВЦОВ

ХЕЛЬСИНКИ, 6 августа. (ТАСС). В Хельсинки состоялся конгресс Международной федерации пловцов.

Конгресс решил принять в члены федерации соответствующие спортивные организации Китайской Народной Республики, Германской Демократической Республики, а также некоторых других стран.

## К итогам 13-й сессии исполкома Международной демократической федерации женщин

### Вечер в Москве

Вчера Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний и Антифашистский комитет советских женщин организовали в Москве вечер, посвященный итогам 13-й сессии исполкома Международной демократической федерации женщин.

В Большом зале Центрального лектория собрались стахановки промышленных предприятий столицы, педагоги, врачи, ученые, деятели литературы и искусства, студентки, домохозяйки.

Председатель Антифашистского комитета советских женщин, руководитель советской делегации Н. В. Попова подчеркнула, что основное внимание сессии было обращено на определение задач Международной демократической федерации женщин, вытекающих из решений чрезвычайной сессии Всемирного Совета Мира.

Сессия исполкома МДФЖ приняла обращение к женщинам всех стран, в котором призвала их к активной подготовке и участию в Конгрессе народов в защиту мира.

О принятых сессией решениях «О задачах Международной демократической федерации женщин в борьбе за права женщин» рассказала член советской делегации Л. И. Петрова.

Выступление члена советской делегации, секретаря Международной демократической федерации женщин Г. Н. Горошковой было посвящено итогам проведения Международного дня защиты детей.

—o—

## ВЫСТАВКА КАРТИН П. А. ФЕДОТОВА

ЛЕНИНГРАД, 6. (Корр. «Правды»). Большой интерес ленинградцев вызвала открывшаяся в Русском музее выставка картин выдающегося русского художника П. А. Федотова, столетие со дня смерти которого исполняется в этом году.

На выставке представлено около 400 произведений, исполненных масляными красками, акварелью, карандашом. Среди экспонатов — дневниковые записи художника, его литературные наброски и эскизы к широко известным картинам. В многочисленных рисунках, этюдах, карикатурах замечательный мастер реалистического искусства метко запечатлел жизнь русского общества николаевской эпохи, разоблачал нравы дворянского бюрократического мира.

Разнообразные материалы, собранные на выставке, помогают зрителям полнее познакомиться с историей отдельных произведений, с творчеством П. А. Федотова как основоположника критического реализма в русской живописи.

—o—

## НА ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ

Вчера в Москве проведены две игры на первенство страны по футболу.

На стадионе «Сталинец» московские футболисты общества «Спартак» встретились с динамовцами Минска. Игра прошла при явном преимуществе москвичей и закончилась их победой. Счет 3 : 0.

На центральном стадионе «Динамо» футболисты общества «Шахтер» (гор. Сталино) играли против команды общества «Даугава» (Рига). Спортсменам обеих команд удалось забить по одному мячу. Результат — 1 : 1.

## ПРИЕЗД В МОСКВУ ДЕЛЕГАЦИИ ОБЩЕСТВА ГЕРМАНО-СОВЕТСКОЙ ДРУЖБЫ

6 августа в Москву по приглашению Всесоюзного общества культурной связи с заграницей прибыла делегация Общества германо-советской дружбы во главе с заместителем генерального секретаря общества Паулем Венгельс.

На аэродроме делегацию встречали заместитель председателя правления ВОКС Н. А. Вижжилин и ответственные сотрудники ВОКС.

## *ХРОНИКА*

Президиум Верховного Совета СССР назначил тов. **Ерофеева В. Я.** Чрезвычайным и Полномочным Посланником СССР в Уругвае.

* * *

Президиум Верховного Совета СССР освободил тов. **Горелкина Н. В.** от обязанностей Чрезвычайного и Полномочного Посланника СССР в Уругвае.

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.**

## ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ ЦЕНТРАЛЬНОГО РАДИОВЕЩАНИЯ НА 8 АВГУСТА

**Первая программа** (на волнах: 1935; 1734; 1271 и в диапазонах 19, 25, 41 и 49 метров). 9.30 — «Новые книги». М. Горький — Сочинения, том 17-й (статья). 11.15 — Передача для школьников. Н. Ликстанов — «Приключения юнги». 14.00 — Музыкально-образовательная передача «Н. Я. Мясковский». 16.10 — Концерт художественной самодеятельности. 17.00 — Передача для школьников «Среди книг». 17.30 — Ответы на письма радиослушателей по вопросам науки и техники. 21.05 — Передача из цикла «Новаторы производства» — «Мастер обжига Иван Мазов». 21.55 — Концерт по заявкам. 22.30 — К. Паустовский — «Повесть о лесах» (радиопостановка). 00.05 — Концерт мастеров искусств союзных республик.

**Вторая программа** (на волнах: 1500 метров (до 19 ч.); 547,4 м. (с 19 ч. 30 м.) и в диапазонах 25, 31 и 49 метров). 16.35 — Украинские народные песни. 18.00 — Трансляция концерта из Риги. 20.00 — Опера Вебера «Волшебный стрелок».

**Программа телевидения.** 20.00 — Киножурналы. 21.00 — Художественный кинофильм «Мичурин».

## СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

**(Начало спектаклей в 8 час. вечера)**

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — в помещении Театра им. Станиславского и Немировича-Данченко — **Холопка.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ПУШКИНА — **Джон — солдат мира.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в помещении Зеркального театра сада «Эрмитаж» — **Суворочка.**

ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ — в помещении театра им. Ермоловой — **Каширская старина.**

ПАРК ЦДСА — Летний театр — Спектакль Казанского государственного Большого драматического театра им. Качалова — **Вей, ветерок.**

ЭСТРАДНЫЙ ТЕАТР «ЭРМИТАЖ» — **Вечер песни** при участии **Кл. Шульженко.** Начало в 8 час. 30 минут.

МОСГОСЭСТРАДА — Летний театр сада им. Баумана — Спектакль Ленинградского театра миниатюр — **Под крышами Парижа.** Начало в 8 час. 30 минут.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва, 47, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 3-30-68; Партийной жизни — Д 3-39-16; Пропаганды — Д 3-33-88; Сельскохозяйственного — Д 3-10-85; Экономического — Д 3-36-82; Иностранного — Д 3-37-50; Стран народной демократии — Д 3-35-46; Писем — Д 3-15-69, Д 3-37-32 и Д 3-31-54; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-38-73; Военного — Д 3-37-63; Местных газет — Д 3-10-81; Науки и техники — Д 3-35-33; Критики и библиографии — Д 3-31-05; Пресс-бюро — Д 3-30-99; Секретариата — Д 3-15-64; Отдела объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.

Б 02957. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 597.